આત્મ-તત્વ-વિચાર

એટલે

આત્મા, કર્મ અને ધર્મનુ વિશદ વર્ણન કરતો

આ યુગનો મહાન પ્રવચન ગ્રંથ

દિ । દ્ધોદ્ધારક અજોડ વ્યાખ્યાતા પૂ આચાર્યદેવ શ્રીમદ વિ ્વત્ન ્ નુસૂરીશ્વરજી મહારાજે મુ બઈ-કોટમાં આત્મા કર્મ અને ધમ । ર ાર માસ સુ ી દીનરપર્શી મનનીય અને સચોટ વ્યાખ્યાનો ાપ્યા હ ા આ પ્રવચનોએ હજારો ભાવિકોનુ અન ય આકર્ષણ કયુ હતુ

આ નકની દૂ ી પણ ગ્રાહક પ્રસ્તાવના વિદ્દર્ય સમય- નયક ્ ્ ાર જી ી કનકવિજયજી ગણિવરે લખી છે

આ પુસ્તકની હિ દી આવૃત્તિ પણ પ્રગટ થઈ ચૂકી છે થોડી નકના કિંમતથી આપવાની છે, કિ રુ પાચ બને ભાગ એકજ પુસ્તકમા સમાવિષ્ટ કરવામાં આવ્યા છે

PHILOSOPHY OF SOUL

એમજ આ પુસ્ત અ ગ્રેજી ભાષામા "ફીલોસોફી ઑફ સોલ ના નામે સુ દર ગ અપ આ ્ ા ્રીટીગ તેમજ ઊચા પેપર ઉપર બહાર પાડવામા આ ુ છે ૫૩૮ પેજમા બ ને ભાગ સ પૂર્ણ રીતે રજૂ કરવામા આ યા છે

ગુજરાતી ભાષાની (મે આવૃત્તિ) ૪૦૦૦ નકલ પૂર્ણ થતા ત્રીજી આવૃત્તિ રોગ જ વખતમાં બહાર પડનાર છે ગુજરાતીમા ૪૯૬ પૃષ્ઠો છે બન્ન ભાગના મળી ૧૦૦૦ પાનાનુ વાંચન છે

પ્રકાશક - શ્રી આત્મ કમ ન લબ્ધિ સૂરીશ્વરજી જૈન જ્ઞાન મ દિર
૬, એસપ્લેન-મુબઈ ૨૮ ી ી દાદર

નમોજિણાણં

શ્રી આત્મ-કમલ-લબ્ધિસૂરીશ્વરજી જૈન ગ્રંથમાળા

પુષ્પ ૪૫મું.

પ્રસંગ પરિમલ

[પ્રથમાવૃત્તિ]

દક્ષિણ દેશોદ્ધારક અજોડ વ્યાખ્યાતા પૂ. પા.

આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય

લક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી

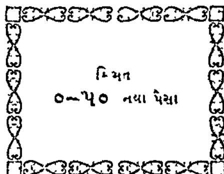
મહારાજના

વિદ્વાન શિષ્ય શતાવધાની કવિકુલતિલક

પન્યાસજી શ્રી કીર્તિવિજયજી ગણિવર

પ્રકાશક
શેઠ દામજી જેઠાભાઈ
હિન્દમહાલ
૬ એસ લેન, મુંબઈ ૨૮,
દાદર બી બી

પ્રથમાવૃત્તિ નકલ ૧૨૫૦
વિ સ ૨૦૨૦
વી સ ૨૪૯૦
ઈ સ ૧૯૬૪



કિંમત
૦—૫૦ નયા પૈસા

મળવાનું ઠેકાણું
શ્રી આત્મ-કમલ-લબ્ધિ-
સૂરીશ્વરજી જૈન જ્ઞાનમંદિર
૬ એસ લેન મુંબઈ-૨૮
દાદર. B B

મુદ્રક
મણીચંદ જીવણલાલ સબતી
ચંદન પ્રીન્ટરી, રતનપોળ
હાથીખાના અમદાવાદ

પ્રાસંગિક

પ્રસ્તુત પ્રસંગ પરિમલ નામના આ લઘુ પુસ્તકમા વૈવિધ્યભર્યા અનેક પ્રસંગોનું આલેખન થયુ છે, આવા પ્રસંગો જનહૃદયનુ ભારે આકર્ષણ કરે છે, અને અનોખી પ્રેરણા આપે છે પ્રારભમા થોડા ચિંતનાત્મક પણ રસપ્રદ લેખો આપ્યા પછી પ્રસગે પ્રસગે લખાયેલા અન્ય મનનીય લેખો આપવામા આવ્યા છે, મારા અન્ય પુસ્તકોને જે રીતે જનતાએ આવકાર્યા છે, તેવી જ રીતે આ પુસ્તકને પણ આવકારશે એવી આશા રાખવી અસ્થાને નહિ ગણાય જનતાના મુખથી વારવાર એ સાભળવા મળ્યુ છે કે સાદી સરળ ભાષામા અને લોકભોગ્ય શૈલીમા લખાયેલુ સાહિત્ય ચિરંજીવ બને છે તેટલુ જ નહિ પણ જનતા તેને હોશે હોશે વાચે છે, ઘેર ઘેર વચાય છે, એકેક પુસ્તક ૫૦-૭૫ સ્થળેતો શુ ૫૦-૫૦ સ્થળે વચાય છે ઘણાઓના મુખેથી સાભળવામા આવે છે કે હજી એ પુસ્તક ચારે કોર જનતામા ફરે છે હજી અમને વાચવાય મળ્યુ નથી, ફરતુ જ રહે છે જૈન હોય કે અજૈન હોય સૌકોઈને લોકભોગ્ય શૈલિએ લખાયેલુ સાહિત્ય એક સરખી રીતે ઉપયોગી નિવડે છે સૌ કોઈ આમાથીક્ષીરનીરન્યાયે વિવેક કરી ગુણને ગ્રહી ગુણી થવા પ્રયત્ન કરશે તો મારો પ્રયત્ન સફળ થશે

પં કીર્તિવિજયગણિ

ધરમજમા ઉજવાયેલ દીક્ષા મહોત્સવ

ધરમજ ગામ ખેડાજીલ્લાના પેટલાદ તાલુકામા આવેલુ છે જ્યા જૈનોના વીસેક ઘ ની વસ્તી છે, પટેલના બેહજાર ઘર છે, ધ ધાનું ધામ છે નાનકડુ પણ રળીયામણુ લાગે તેવુ મનોહર છે ગુજરાતીશાળા હાઇસ્કુલ, કન્યાશાળા, ટેકનીક સ્કુલ, લાયબ્રેરી, સરકારીદવાખાનુ, પ્રસુતિગૃહ, ટાવર, અખાડો, વ્યાયામ મ દિર અને અનેક વૈષ્ણવ મ દિરો વિ થી નગરીની શોભા રમણીય લાગે છે સૌથી વિશિષ્ટના ધરાવતું એક જૈન મ દિર છે જ્યા ખ ભાતથી લાવતા મ પ્ર તિરાજાના વખતના સફેદ આરસના અત્ય ત મનોહર અને આલ્હાદક મૂળનાયક ભગવાન શ્રી પદ્મપ્રભસ્વામી બિરાજ- માન છે વિ સ ૧૯૧૦મા આ મ દિરનુ ખાત મુહુર્ત થયુ હતું અને વિ સ ૧૯૨૭ના ફાગણ સુદ ૩ બુધવારે ધામધુમથી પ્રતિષ્ઠા કરવામા આવી હતી જિનમ દિર ધાબા વાળુ બેઘુમટ વાળુ અને રોનકદાર છે સુરમ્ય અને સૌ દર્યથી ભરપૂર પ્રભુમૂર્તિઓના દર્શ ન કરતા દર્શનાર્થીના દીલ સ્હેજે ઠરી જાય છે બાજુમા એક બાગ છે

અત્રે એક નૂતન ઉપાશ્રય વિ સ ૨૦૧૫મા બ ધા વવામા આવ્યો છે પૂ પા પરમ ગુરૂદેવ વિજયનન્દિ સૂરીશ્વરજી મહારાજની પ્રેરણાથી જેનુ ઉદઘાટન ઉદાર દીલ ધર્માત્મા શેઠ રમણલાલ દલસુખભાઈના શુભહસ્તે વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિ પૂ પાદ આચાર્ય દેવ શ્રીમદ વિજયરામચ દ્ર સૂરીશ્વરજી મહારાજની શુભ નિશ્રામા કરવામા આવ્યુ હતુ

બહુશ્રુત પ પ્રગુરુદેવ વિજયલબ્ધિસૂરીશ્વરજી મહારાજ શ્રી પોતાના વિશાળ પરિવાર સાથે અત્રે ૨-૩ વાર પધાર્યા હતા, તેઓશ્રીની અમારા ઉપર અસીમ કૃપા હતી

જૈનઉપાશ્રયની બાજુમા એક જૈન ધર્મશાળા પણ છે જિનમંદિર વિગેરે ધર્મસ્થાનોનો વહીવટ સુચારુ રૂપે થઈ રહ્યો છે અને જ્યા જરૂર જણાય ત્યા અત્રેથી યથા શક્તિ ફાળો આપવામા આવે છે સાધુ-સાધ્વીજી મહારાજ અવર નવર વિહારનો માર્ગ હોઇ પધારે છે લોકો પૈસેટકે સુખી છે, ધર્મની ભાવનાવાળા છે

ભવ્ય દીક્ષા મહોત્સવ

ધરમજના ઇતિહાસમા શ્રીહસમુખભાઇની દીક્ષાનો ભવ્ય પ્રસગ જે અત્રે ઉજવાઇગયો તે ખરેખર ચિરસ્મ રણીય રહેશે

મુમુક્ષુ હસમુખભાઇ પૂ આચાર્ય દેવ શ્રીમદ વિજય લક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજની શુભ નિશ્રામા બીજા ઉપધાન તપની આરાધના કરવા પોતાના માતુશ્રી શાતાબહેનની સાથે ભાયખાલા મુબઇ આવ્યા હતા, આ દિવસો દરમ્યાન પૂ પન્યાસજી શ્રી કીર્તિવિજયજી ગણિવરનો સમાગમ થતાં હસમુખભાઇની વૈરાગ્ય ભાવના જાગૃત થઇ, તેમણે તેમની પાસે ધાર્મિક અભ્યાસ શરૂ કર્યો પાચ પ્રતિક્રમણ ચાર પ્રકરણ, ત્રણ ભાષ્ય, કર્મગ્રંથ, તત્વાર્થસૂત્ર, દશ વૈકા

વિકના ચાર અધ્યયનો તેમજ સાધુક્રિયા ઘણું ટૂંકા સમયમાં શીખી લીધી હતી, તેમના પિતાશ્રી નાગરદાસભાઈ ચતુર દાસ અને માતુશ્રી શાંતાબહેનની ભાવના હતી કે અમારા ઘર આંગણે ગુરુદેવ પધારે અને દીક્ષા મહોત્સવ ઉજવાય એમની એ ભાવના અને વિનંતીનો સ્વીકાર કરી પૂ આચાર્ય દેવ આદિ મુનિ ગણ મુંબઈથી ઉગ્ર વિહાર કરી ધર્મજ પધારતા શ્રીસંઘે ભવ્ય સ્વાગત કર્યુ હતુ, જનતાનો ઉત્સાહ અમાપ હતો, શેઠ શ્રી સાકરચંદભાઈ તરફથી પ્રભાવના થઈ હતી વૈશાખ વદ ૧૮ થી મહોત્સવનો પ્રારંભ થયો હતો ધર્મજ શ્રી સંઘ તરફથી સ્વામી વાત્સલ્ય અને પૂજા ભણાવાઈ હતી શેઠશ્રી સાકરચંદભાઇ તરફથી ઉજવાતા દીક્ષા મહોત્સવ દરમ્યાન દરરોજ વિવિધ પૂજાઓ ભણાવાતી હતી, પ્રભુજીને ભવ્ય અંગ રચનાઓ રચાવાતી હતી, પ્રભાવનાઓ અપાતી હતી બ્હેનો મંગળ ગીતો ગાતી હતી અને પૂ આચાર્ય દેવના પ્રભાવક પ્રવચનો થતા હતા, ધજા-પતાકા ઓર્ડર વિધી મૂલ્યસ્થળો શણગારવામા આવ્યા હતા બહાર ગામથી જનતા આવ્યે જ જતી હતી

શ્રી અષ્ટાપદજીની પૂજા

શેઠ શ્રી તરફથી વિશાળ સમુદાય વચ્ચે ભાગોળની વિશાળ ધર્મ શાળાના હોલમા ભારે ઠાઠથી અષ્ટાપદજીની પૂજા ભણાવાઇ હતી પૂ પંન્યાસજી મહારાજે વિસ્તારથી પૂજાનો ભાવાર્થ અને તીર્થનો મહિમા વિ વિષયો સુંદર શૈલિથી સમજાવ્યા હતા આજનો આનંદ કોઇ અનેરો હતો છે ડે પ્રભાવના થઇ હતી

દીક્ષાનો વરઘોડો

જેઠ સુદ ૩ ની સવારે મુમુક્ષુ શ્રી હસમુખભાઈની દીક્ષાનો વરઘોડો શેઠશ્રી સાકરચંદભાઈના ગૃહાંગણેથી ચઢાવવામાં આવ્યો હતો ત્યાં પૂ. આચાર્ય દેવાદિના પુનિત પગલા કરાવવામાં આવ્યા હતા સૌએ ગુરુ પૂજન તથા જ્ઞાન પૂજન કર્યું હતું વરઘોડાની શરૂઆતમાં ચોઘડીયા વાગતા હતા, બેન્ડ, રથ, તેમજ પૂ. આચાર્ય દેવાદિમુનિગણ અને હજારોની સંખ્યામાં સાજન માજન હતું મુમુક્ષુ શ્રી હસમુખભાઈ ખાસ વડોદરાથી આવેલી અત્યંત આકર્ષક વિક્ટોરીયામાં બેસીને છૂટા હાથે વર્ષીદાન આપતા હતા એક નવયુવાનને હસતે મુખે ત્યાગના પંથે પ્રયાણ કરતા નિહાળી લોકો ભૂરિ ભૂરિ અનુમોદના કરતા હતા, ધન્ય છે એમના માતપિતાને કે જેઓ રાજી ખુશીથી પોતાના પુત્રને પોતાના ગૃહાંગણે ઉત્સવ ઉજવી દીક્ષા અપાવવા તૈયાર થયા.

દીક્ષા પ્રદાનવિધિ

જેઠ સુદ ૪ના શનિવારે વિજયમુહૂર્તે ભાગોળની ધર્મશાળામાં મુમુક્ષુ શ્રી હસમુખભાઈની દીક્ષાનો વરઘોડો ઉતર્યો હતો પાંચ હજાર માણસની જંગી માનવ મેદની વચ્ચે દીક્ષા પ્રદાનની ક્રિયાની શરૂઆત થઈ હતી, મુમુક્ષુ શ્રી હસમુખભાઈના પિતાશ્રી સાકરચંદભાઈએ સજોડે ચતુર્થવ્રત અંગીકાર કર્યું હતું તેમજ બીજા બે ભાઈઓએ પણ સજોડે ચતુર્થવ્રત લીધું હતું, દિ ગ ધનાવસરે નૂતન

મુનિશ્રીનુ નામ રત્ન કીર્તિવિજયજી રાખી તેમને પન્યાસજી શ્રી કીર્તિવિજયજી ગણિવરના શિષ્ય તરીકે જાહેર કરવામા આવ્યા હતા છેટલે લાડુની પ્રભાવના થઈ હતી શેઠશ્રી તરફથી એ સ્વામીવાત્સલ્ય કરવામા આ યા હતા દોઢ થી બે હજાર સ્ત્રી પુરુષો ચોમેરથી આ પ્રસગે આવી ચઢયા હતા શેઠ રમણલાલ દલસુખભાઈ, શ્રી શાન્તિલાલ (ભાભાભાઈ) શેઠ વાડીલાલ લલ્લુભાઈ, શે૰ બિપિનચદ્ર કાતિલાલ ઝવેરી શેઠ છગનલાલ લક્ષ્મીચદ, શેઠ કેશલાલ મોતીલાલ વિ મુબઈથી આવ્યા હતા

શાતિ નગર સોસાયટી અમદાવાદથી ૧૫-૨૦ ભાઈઓ નુ એક ડેપ્યુટેશન ચાતુર્માસની વિનતી માટે બીજી વાર અત્રે આવ્યુ હતુ, મામરરોડ, આમોદ સગરામપુરા, બીલીમોરા, પાલીતાણા, તેમજ ધર્મજ વિ ગામોની ચાતુર્માસ માટે જોર દાર વિન તિઓ હતી છેવટે શાતિનગર સોસાયટી અમદાવાદની જય બોલાવવામા આવી હતી મુમુક્ષુ શ્રી હસમુખભાઈને અત્રેના સ ઘના આગેવાન શે૰ ગોરધનભાઈના પ્રમુખપદે અભિન દન પત્ર અર્પણ કરવાનો ભ ય સમારભ યોજાતા શ્રી હસમુખભાઈ તેમજ તેમના માતુશ્રી શાતાબહેન તથા પિતાશ્રી સાકરચદભાઈને ખૂબ ખૂબ અભિન દન આપવામા આવ્યા હતા ધર્મજના ૧૦૦ વર્ષના ઇતિહાસમા આવો ભવ્ય દીક્ષા મહોત્સવ પ્રથમ વાર અત્રે ઉજવાયો હતો

આ પ્રસગે રૂા ૧૦૦૦) ની ઉપજ થઈ હતી બપોરે

ગેડ શ્રી તરફથી શાંતિસ્નાત્ર ભણાવાયુ હતું, રૂા ૩૦૦) જીવદયાની ટીપમા ભરાયા હતા, ધર્મજના જૈનેતર ભાઇઓ ઉપર આ પ્રસગે અદ્ભૂત છાપ પડી હતી અને જૈન ધર્મનો જય જયકાર વર્તાયો હતો

જાહેર વ્યાખ્યાનો

શતાવધાની પ શ્રી કીર્તિવિજયજી ગણિવરે જીવનનુ ધ્યેય એ વિષય પર તેમજ પૂ આચાર્યદેવે "વિશ્વશાંતિ" એ વિષયપર જાહેર વ્યાખ્યાન આપ્યુ હતુ જૈન-જૈનેતર જનતા ઉપર આ વ્યાખ્યાનોનો અનેરો પ્રભાવ પડયો હતો, જનતાની હાજરી પણ વિપુલ પ્રમાણમા હતી

ધર્મજના જૈન સઘ આ પ્રસગને દીપાવવા તન તોડ જહેમત ઉઠાવી હતી, શ્રી સૌભાગ્યચદભાઈ શ્રી નટવરલાલભાઈ, શ્રી કાન્તિભાઇ આદિ ખડે પગે સેવામા હાજર હતા જેઠ સુદ ૬ ના ધર્મજથી તેઓશ્રીએ ખભાત તરફ વિહાર કર્યો હતો નેકરો જૈન-જૈનેતરો વિદાય આપવા હાજર રહ્યા હતા ન ધારી જૈન ધર્મની અપૂર્વ પ્રભાવના ધર્મજના આગણે થવા પામી હતી, એટલુ જ નહિ પણ જેની સુવાસ ચારેકોર પ્રસરી હતી

ખભાતમા પધરામણી

ખભાતના શ્રી સઘનુ એક ડેપ્યુટેશન રાસમુકામે ખભાત પધારવા માટે વિનતી માટે આવતા તેનો સ્વીકાર

થયેા હતેા જેઠ વ૦ ૭ ના ખ ભાત પધારતા જનતા હર્ષ ઘેલી બની ગેઈ હતી પૂ પ શ્રી માનવિજયજી મ પૂ પ શ્રી કાંતિવિજયજી ગણિવર આદિ મુનિવરેા અને મેાટી સ ખ્યાના સ ઘ સ મુખ આવ્યેા હતેા જૈન્ટ, વિકટેા રીયાએા વિ થી તેએાશ્રીનુ ભવ્ય સ્વાગત કરવામા આવ્યુ હતુ, મૂખ્ય સ્થળેા ધ્વજા-પતાકા બેાર્ડો અને તેારણેાથી શણુગારવામા આવ્યા હતા ઠેર ઠેર ગહુ લીએા થઈ હતી શેઠ કસ્તુરભાઇ અમરચ દના ગૃહાગણે ઊભા કરેલા ભવ્ય સ ડપમાં પ્રવચન થયુ હતુ અને પ્રભાવના થઇ હતી બેાગ ભાગે નાતની વાડીમા પૂ આચાર્યદેવના પ્રવચનેા થતા હતા પ શ્રી કીર્તિવિજયજી ગણિનુ એક જાહેર વ્યાખ્યાન નાતની વાડીમા થતા જનતા કીડીયાગની જેમ ઉભરાઇ હતી સેકડેા માણસેા બહાર ઉભા રહ્યા હતા

પ શ્રી કીર્તિવિજયજી ગણિવરના સ સારી પિતાશ્રી શા મુળચ દ વજેચ દની વિન તીને માન આપી વાજતે ગાજતે પૂ આચાર્ય દેવાદિ ચેાળાવાડામા શા મણીલાલ વજેચ દને ત્યા પગલા કરી સ ઘવીની પેાળમા પધાર્યા હતા પેાળને ધ્વજા-પતાકા બેાર્ડો વાસણેા અને સાડીએા વિ થી સુ દર શણુગારવામા આવી હતી, વિશાળ મ ડપમા પૂ આચાર્યદેવનુ સવારે પ્રવચન થયુ હતુ અને શે૦ શ્રી તરફથી પ્રભાવના થઇ હતી, બપેારે પ શ્રી કીર્તિવિજયજી ગણિવરનુ જાહેર વ્યાખ્યાન થતા સખત ગરમીમા પણ ૨૫૦૦ ભાઈ બ્હેનેાની હાજરી હતી ખ ભાતની-છ-સાત

દિવસની ઉપસ્થિતિમા હજારો સ્ત્રી પુરુષોએ ભારે ઉલ્લાસ અને આનદથી લાભ ઉઠાવ્યો હતો, ઓસવાલ જૈન સઘની વિનતીથી એક પ્રવચન ઓસવાલની ધર્મશાળામા થયુ હતુ, ખભાતની શેરીએ શેરીએ પૂ આચાર્યદેવના અને પ શ્રીકીર્તિવિજયજી ગણિવરના વ્યાખ્યાનોની જ ચર્ચા થતી હતી અને લોકો ભૂરિ-ભૂરિ પ્રશસા કરતા હતા ખરેખર ખભાતની જનતા માટે આ એક યાદગાર પ્રસગ બની ગયો હતો ત્યાથી વિહાર થતા વહેલી સવારે ઘણી મોટી સખ્યામા જનતા વિદાય ગિરિ આપવા એકત્રિત થઈ હતી અત્રેથી તેઓ શાતિનગર-અમદાવાદમા ચાતુર્માનાર્થે પધાર્યા હતા

કથા—પરિમલ

જૈન શાસનના એ કથા મહાસાગરમાથી ઉધ્ધૃત કરેલી ઉપયોગી ૨૦ કથાઓ આ ગ્રથમા પ્રસિદ્ધિને પામે છે એક એક કથા સુદર પ્રસગનો સદબોધ આપી જાય છે પ્રત્યેક કથાની પાછળ કઈને કઈ પ્રેરણા બળ રહેલુ છે જૈન શાસનમા કથાનુયોગના સાહિત્યની સકલના જે પૂજ્ય પરમોપકારી સૂરિદેવાદિ સાધુ ભગવતોએ કરી છે તે કેવળ વાચનાર-સાભળનાર ભાવુક આત્માઓના હૈયામા સવેગ-વૈરાગ્ય પરિપુષ્ટ બને, તેમ જ રાગ-દ્વેષ, તથા ક્રોધાદિ કષાયોની વિષમતા સમજી વાચનાર કે સાભળનાર ભવ્ય જીવો ચતુર્ગતિ સસારના પારને પામી સિદ્ધિસૌધમા પ્રયાણ કરે તે જ એક આશયથી કરી છે

આવા કથા સાહિત્યમાંથી તેની પરિમલરૂપે કવિ કુલતિલક શતાવધાની પન્યાસજી શ્રી કીર્તિવિજયજી ગણિવરે સાહિત્ય પ્રેમી શ્રમણોપાસક સુશ્રાવક ભાઈચંદ ભાઈ ઝવેરીની વિનંતીથી આ ગ્રન્થની રચના કરી છે ' કથા–પરિમલ " ગાગરમા સાગરની જેમ વાચક વર્ગના હૃદયમા ધર્મ જ્ઞાનનાની અભિવૃદ્ધિ કરવા સાથે કર્મની વષમતા સમજાવી થોડામા ઘણુ કહી જાય છે

પન્યાસજી મહારાજશ્રી વિદ્વાન તથા પ્રૌઢ લેખક છે તેમણે પોતાની સિદ્ધહસ્તલેખિની દ્વારા સખ્યાબધ પુસ્તકો લખ્યા છે જે સાહિત્યની દુનિયામા પ્રેરક, ઉદ્બોધક તેમજ લોકોપકારક બન્યા છે તેઓના કેટલાય પુસ્તકોની તો છ–છ આવૃત્તિઓ થઈ ગઈ છે તેઓ ચિંતક–વિચારક તેમ જ સમર્થ કવિ છે આવા વિદ્વાન પન્યાસજી મહારાજનુ આ પ્રકાશન પણ જૈન શાસનના કથાનુયોગ સાહિત્યના વિશાલ રત્નાકરમાથી વીણી વીણીને મૂકેલા મહામૂલ્ય રત્નો જેવી પ્રભા ફેલાવી જ્ઞાન સાથે સદ્બોધ શિક્ષણ સાથે સસ્કાર, તેમ જ તપ ત્યાગ, દાન શીલ શાસન પ્રભાવના ભક્તિ–વિનય ઈત્યાદિ સદ્ગુણોની અનેક રીતે પ્રેરણા આપે તેવુ છે

(પૂ પ શ્રી કનકવિજયજી ગણિવર)
(પ્રસ્તાવનામાથી)

— પ્રસંગ પરિમલ —

[૧]

અક્ષરનો મહિમા અને શબ્દનો ચમત્કાર

શબ્દનો મહિમા અપરંપાર છે શબ્દની શક્તિ અચિંત્ય છે, શબ્દનો ભાવ અગમ્ય, અકથ્ય અને અવર્ણનીય છે

શબ્દો દ્વારાજ આપણે બીજાને સમજાવી શકીએ છીએ અને બીજાના ભાવને સમજી શકીએ છીએ

શબ્દને 'બ્રહ્મ' કહેવામા આવે છે સાતનયોમા શબ્દ નયનું પણ આગવું સ્થાન છે વ્યાકરણશાસ્ત્રનો આધાર શબ્દ પર નિર્ભર છે શબ્દો સારી નરસી અસર પેદા કરવાનુ મુખ્ય સાધન છે શબ્દોની અસર વિપરીત અર્થ થતા જોખમ અણુ ધડાકા કરતા પણ અત્યંત ભયંકર થાય છે અને જો તેની સીધી અસર માનવ કલ્યાણાર્થે થાય તો અમૃતના આસ્વાદ કરતા પણ અધિક આનંદ ઉપજાવે તેવી છે

શબ્દો શાંતમા શાંત માણસને ક્ષણમા ગરમાગરમ બનાવી મૂકે છે અને ક્રોધીમા ક્રોધી માણસને ઠંડાગાર બનાવી દે છે

આમ શબ્દની શક્તિ અમાપ છે પ્રારભમા શબ્દેજ સૃષ્ટિને જીવનની ઓળખ કરાવી અને આજે પણ એના વિના આચાર વિચાર ભાવ કે ભાવના શકય નથી શબ્દ તો અધકારનો વિનાશ કરે છે સસાર સાધે છે ને તોડે છે હૃદયો ભાગે છે અને ભેગા કરે છે પ્રેમ અને ઉલ્લાસનો સ્વાદ ચખાડે છે તે વિચારની ગહનતા માપે છે ને આચારની પ્રણાલિકા નક્કી કરે છે શબ્દ ગળેથી તો નક્કી કરેલા કરાર અનુસાર વ્યવહાર જીવન ટકી રહે છે શબ્દ રચનાથી ઘડેલા કાનુનો રાજ્યો રાખી શકે છે અને ઉથલાવે છે આમ શબ્દરૂપે પ્રગટેલી ભાવના સમગ્રજીવન પર સત્તા ચલાવે છે જનતાને જીતે છે સસ્કાર જગાવે છે, અને પ્રગતિ યાવત મોક્ષ સાધે છે આમ શબ્દ બ્રહ્મ સર્વવ્યાપી છે અને સર્વસત્તાનુ મૂલ છે

અ આ ઇ ઈ વગેરે સ્વરો છે ક ખ ગ ઘ વિગેરે વ્યજનો છે, એક એક સ્વર અને એક એક વ્યજનના સયોગથી જુદા જુદા શબ્દો બને છે અને અનેક અક્ષરોના સમુહથી બનેલ શબ્દના અનતા અર્થો પણ થાય છે

'ન ક્ષરતીતિ' અક્ષર, એ અક્ષર શબ્દની વ્યુત્પત્તિ છે અક્ષરઅક્ષરજ છે, યાને નિત્ય છે

એ માટે એક સ્થળે લખ્યુ પણ છે કે

न सोऽस्ति प्रत्ययोलोके य' शब्दानुगमात् ऋते ।
अनुविद्धमिव ज्ञान सर्वं शब्देन भासते ॥ १ ॥
"अनादि निधन ब्रह्म" "ओम इत्येकाक्षर ब्रह्म"

अर्थ – प्रवृत्ति – तत्त्वाना शब्दायेव नियधनम्
तत्त्वायबोध शब्दाना नास्ति व्याकरणादृते. ॥२॥

તાત્પર્ય કે શબ્દનુ સામર્થ્ય અવર્ણનીય છે

જૈન શાસ્ત્રોમા શબ્દની શક્તિ વિષે ગ્રથોના ગ્રથો લખાયા છે ભાષા વર્ગણાના પુદ્ગલો ચૌદ રાજલોકમા ઠાસી ઠાસીને ભર્યા છે તેમ જ અનેક વર્ગણાઓ આ ચૌદ રાજલોકમા–વિશ્વમા ઠાસી ઠાસીને ભરી છે જ્યારે માણસ વિચાર કરે છે, ત્યારે મનોવર્ગણાના પુદ્ગલો ગ્રહણ કરે છે અને એની સહાયથી વિચાર કરી શકે છે તેવી જ રીતે બોલતી વખતે ભાષા વર્ગણાના પુદ્ગલો ગ્રહણ કરે છે

એક 'ક' ની સાથે 'રમ' અક્ષરો જોડતાં કરમ બને છે 'લમ' ની સાથે જોડાતા કલમ બને છે 'લશ' ની સાથે જોડાતા કલશ અને 'મળ' ની સાથે જોડાતા કમળ બને છે આમ જુદા જુદા સ્વરો વ્યજનો અને જુદા જુદા અક્ષરોના સયોજનથી શબ્દોમા અનેરી શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે યત્રમા જેમ જુદી જુદી કળો લગાડવાથી કામ થાય છે, તેમ શબ્દની શક્તિ પણ પોતાની આગવી વિશિષ્ટતા ધરાવે છે

જેમ ગધક, મણસિલ અને સુરોખાર મેળવવાથી દારુ પેદા થાય છે હાઇડ્રોજન અને ઓક્સીજનના સસર્ગથી —મિલનથી પાણી બને છે મ છાશ અને પોટાશથી ભડકો થાય છે સૂર્યના કિરણો બીલોરી-કાચમા પ્રતિબિબિત થતા અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે એવા અનેક પદાર્થો છે કે જેના સયોગથી એક ભિન્ન જુદી જ શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે, તેવી જ રીતે અમુક અક્ષરની સાથે અમુક અક્ષર

જોડાતા વિવિધ શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે અર્થાત એક જ ઔષધ જુદા જુદા અનુપાન સાથે લેવાથી જુદા જુદા રોગોનું નિવારણ કરે છે તેમ એક જ શબ્દના અનેક અર્થ અનેક પરિણામો પણ લાવે છે

બીજું ઉદાહરણ લઈએ તો ઘઉં એના એ જ છે પણ ઘઉંની ગેંશ પણ થાય છે અને ઘઉંના ઘેબર કે રોટલી પણ બને છે એક જ ઘઉંની કેટકેટલી ચીજો બની શકે છે તે કયા અજાણ્યું છે

લોખંડની ધાતુમાં જોઈશું તો તેની સોય પણ થાય અને અગીયા પણ થાય, ઘડીયાળની કમાન પણ થાય અને રેલ્વેના પાટા-તાર જાળી, હથોડા ઘન એરણ માપ તોલ મિજાગરા વિગેરે ગણી ગણાય નહિ તેટલી ચીજો બને છે, તેવી જ રીતે શબ્દની શક્તિ પણ અમાપ છે

શબ્દથી વાક્ય બને, પેરેગ્રાફ બને, લેખ બને, કવિતા બને નાનું પુસ્તક અને અદ્વિતીય ગ્રંથ પણ બની શકે છે, મુખ્યત્વે કહેવાનું એ જ છે કે આ બધું શબ્દની મહત્તાથી બન્યું છે

કલિકાળ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજ વિરચિત શબ્દકોષ તરફ દૃષ્ટિપાત કરતા જણાશે કે અ, આ, ઈ જેવા એકેક સ્વર અને એકેક અક્ષરોના કેટકેટલા અર્થો થાયે છે

'' ૩-૪ સૈકા પૂર્વ થયેલા શ્રી સમયસુંદર ઉપાધ્યાયજી મહારાજે "રાજાનો દદ્યાત્ સૌખ્ય "સૂક્ત આટલા જ વાક્યના

તેવી જ રીતે એક બીજા કવિએ કહ્યુ છે કે –

"સુવર્ણકો ઢુઢત ફીરે, કવિ કામી ઓર ચોર,
ચરણ ધરત પીછે ફીરે, ચાહત શોર ન ભોર"

કવિ, કામી અને ચોર સુવર્ણને શોધતા ફરે છે કવિ સારા વર્ણો (અક્ષર–શબ્દ) કવિતા માટે શોધે છે કામી સુવર્ણ એટલે સારા વર્ણવાળી એટલે રૂપાળી સ્રીને ખોળે છે અને ચોર સુવર્ણ એટલે સોનુ શોધે છે 'ચરણ ધરત પીછે ફરે' કવિ શ્લોકનો ચરણ એટલે પાદ બનાવે છે અને પાછો ફરે છે કામી ચરણ એટલે પગ મૂકતા પગલે પગલે ગભરાય છે કે કોઈ જાણી ન જાય કવિ કામી અને ચોર ત્રણે વ્યક્તિઓ 'ચાહત શોરનભોર' કવિને કામીને અને ચોરને શાત વાતાવરણ ગમે છે અવાજ થતા ત્રણે અકળાય છે અને ભોર એટલે સવારનો સમય થતા શોર બકોર મચે તેથી ત્રણે જણાને રાત્રિ વધુ પસદ હોય છે આ બન્ને દુહામાં શબ્દોની અનેરી ખૂબી દર્શાવી કવિત્વનો ભવ્ય ખ્યાલ આપવામા આવ્યો છે

એક સાધારણ માણસના મુખથી ઉચ્ચારેલા શબ્દોમા સાધારણ અસર હોય છે જ્યારે એના એજ શબ્દો કોઇ અસાધારણ–મહાન વ્યક્તિના મુખકમળમાથી નીકળતા તે અજબને ધારી અસર પેદા કરે છે એક અનુસ્વાર કે એક કાનામાત્રના ફરકથી તો મહાન અનર્થ મચી જાય છે જેમ કે એક માતા પોતાના પુત્રને કહે છે બેટા ! વધુ ન ભણે

તો કંઈ નહિ પણ વ્યાકરણનો અભ્યાસ જરૂર કરજે, કારણ કે અક્ષરના ફેરફથી સકલને બદલે શકલ બોલીએ તો સકલ એટલે સંપૂર્ણ અને શકલ એટલે કકડો, સ્વજન અને શ્વજનમાં, સ્વજન એટલે સ્નેહીજન અને શ્વજન એટલે ચંડાળ, શકૃત અને સકૃતમાં, શકૃત એટલે અનેકવાર અને સકૃત એટલે એકવાર, વિષ અને વિષયમાં પણ વિષ એટલે ઝેર અને વિષય એટલે ભોગ, કુતી અને કુત્તીમાં એક અનુસ્વારના ફરક માત્રથી કેટલી વિષમતા પેદા થાય છે

" यद्यपि बहुना धीषे तथापि पुत्र' पठ व्याकरणम्
स्वजन श्वजनो माऽभूत् सकलं शकल सकृच्छकृत्

૩૩ વ્યંજનો છે ૧૪ સ્વરો છે અને ક્ષત્ર-વિસર્ગ અને અનુસ્વાર આ બધા મળી પર બાવન અક્ષરો થાય છે

(ક ખ ગ ઘ ઙ ચ છ જ ઝ ટ ઠ ડ ઢ ણ ત થ દ ધ ન પ ફ બ ભ મ ય ર લ વ શ ષ સ હ = ૩૩)

(અ આ ઇ ઈ ઉ ઊ ઋ ૠ ઌ ૡ એ ઐ ઓ ઔ=૧૪)

જગતની તમામ ભાષાઓ, વિશ્વનો તમામ વ્યવહાર અને દુનિયાના સમસ્ત શાસ્ત્રો સિદ્ધાંતો અને પુસ્તકો વિગેરેનો બાવન અક્ષરમાં જ સમાવેશ થાય છે આ બાવન અક્ષરનું જ સમગ્ર સાહિત્ય સર્જાયું છે આ બાવન અક્ષરના સંયોજનથી જ સકળ શાસ્ત્રો, સમસ્ત ભાષાઓ અને સંસારનો સમગ્ર વ્યવહાર ચાલે છે ત્યારે સહેજે સમજી શકાય છે કે આ બાવન અક્ષરોનો કેવો અસાધારણ અજોડ અને અનોખો પ્રભાવ છે

તેવી જ રીતે એક બીજા કવિએ કહ્યું છે કે –
"સુવર્ણકો ઢુંઢત ફીરે, કવિ કામી ઓર ચોર,
ચરણ ધરત પીછે ફીરે, ચાહત શોર ન ભોર"

કવિ, કામી અને ચોર સુવર્ણને શોધતા ફરે છે કવિ સારા વર્ણો (અક્ષર–શબ્દ) કવિતા માટે શોધે છે કામી સુવર્ણ એટલે સારા વર્ણવાળી એટલે રૂપાળી સ્ત્રીને ખોળે છે અને ચોર સુવર્ણ એટલે સોનું શોધે છે 'ચરણ ધરત પીછે ફરે' કવિ શ્લોકનો ચરણ એટલે પાદ બનાવે છે અને પાછો ફરે છે કામી ચરણ એટલે પગ મૂકતા પગલે પગલે ગભરાય છે કે કોઈ જાણી ન જાય કવિ કામી અને ચોર ત્રણે વ્યક્તિઓ 'ચાહત શોરનભોર' કવિને કામીને અને ચોરને શાત વાતાવરણ ગમે છે અવાજ થતાં ત્રણે અકળાય છે અને ભોર એટલે સવારનો સમય થતા શોર બકોર મચે તેથી ત્રણે જણાને રાત્રિ વધુ પસદ હોય છે આ બન્ને દુહામા શબ્દોની અનેરી ખૂબી દર્શાવી કવિત્વનો ભવ્ય ખ્યાલ આપવામા આવ્યો છે

એક સાધારણ માણસના મુખથી ઉચ્ચારેલા શબ્દોમા સાધારણ અસર હોય છે જ્યારે એના એજ શબ્દો કોઇ અસાધારણ–મહાન વ્યક્તિના મુખકમળમાથી નીકળતાં તે અજબને ધારી અસર પેદા કરે છે એક અનુસ્વાર કે એક કાનામાત્રના ફરકથી તો મહાન અનર્થ મચી જાય છે જેમ કે એક માતા પોતાના પુત્રને કહે છે બેટા! વધુ ન ભણે

તો કંઈ નહિ પણ વ્યાકરણનો અભ્યાસ જરૂર કે જે, કારણ કે અક્ષરના ફરકથી સકલને બદલે શકલ બોલીએ તો સકલ એટલે સંપૂર્ણ અને શકલ એટલે ટુકડો, સ્વજન અને શ્વજનમાં, સ્વજન એટલે સ્નેહીજન અને શ્વજન એટલે ચંડાળ, શકૃત અને સકૃતમાં, શકૃત એટલે અનેકવાર અને સકૃત એટલે એકવાર, વિષ અને વિષયમાં પણ વિષ એટલે ઝેર અને વિષય એટલે ભોગ, કૃતી અને કુત્તીમાં એક અનુસ્વારના ફરક માત્રથી કેટલી વિરાગતા પેદા થાય છે

' यद्यपि बहुनाऽधीषे तथापि पुत्र' पठ व्याकरणम्
स्वजन श्वजनो माऽभूत् सकलं शकलं सकृत्छकृत् '

૩૩ વ્યંજનો છે ૧૪ સ્વરો છે અને ક્ષત્રજ્ઞ-વિસર્ગ અને અનુસ્વાર આ બધા મળી ૫૨ બાવન અક્ષરો થાય છે

(ક ખ ગ ઘ ઙ ચ છ જ ઝ ટ ઠ ડ ઢ ણ ત થ દ ધ ન પ ફ બ ભ મ ય ર લ વ શ ષ સ હ = ૩૩)

(અ આ ઇ ઈ ઉ ઊ ૠ ઋ ૡ ૢ એ ઐ ઓ ઔ=૧૪)

જગતની તમામ ભાષાઓ, વિશ્વનો તમામ વ્યવહાર અને દુનિયાના સમસ્ત શાસ્ત્રો સિદ્ધાંતો અને પુસ્તકો વિગેરેનો બાવન અક્ષરમાં જ સમાવેશ થાય છે આ બાવન અક્ષરનું જ સમગ્ર સાહિત્ય સર્જાયું છે આ બાવન અક્ષરના સંયોજનથી જ સમગ્ર શાસ્ત્રો, સમસ્ત ભાષાઓ અને સંસારનો સમગ્ર વ્યવહાર ચાલે છે ત્યારે સહેજે સમજી શકાય છે કે આ બાવન અક્ષરોનો કેવો અસાધારણ અજોડ અને અનોખો પ્રભાવ છે

ॐ શબ્દમાં પંચ પરમેષ્ઠિ ભગવંતોનો સમાવેશ થાય છે જેમ કે અરિહંતનો અ

(સિદ્ધ) અશરીરીનો	અ	આ પાંચ અક્ષરોમાં પાંચ તીર્થોનો સમાવેશ પણ થાય છે
આચાર્યનો	આ	૧ અ–અષ્ટાપદજી
ઉપાધ્યાયનો	ઉ	૨ સિ–સિદ્ધગિરિજી
અને મુનિનો	મ	૩ આ–આબુજી
અ+અ+આ+ઉ+મ=નો		૪ ઉ–ઉજ્જયંત–ગિરનારજી
ઓમ્ થાય		૫ સા–સમેતશિખરજી

આ પાંચ અક્ષરના મિલનથી જેમ ઓમ્ બન્યો તેમ 'હ્રીં' માં ૨૪ તીર્થંકર દેવોનો સમાવેશ થાય છે

સંગીત એ સ્વરોનું સંમેલન છે અને સ્વરથી શબ્દો રચાય છે સ્વર દ્વારા ભાવ ઉદ્દીપન થાય છે સ્વરથી વરસાદ વરસે છે, સ્વરથી દીવા બળે છે અને સ્વરથી રોગો પણ દૂર થાય છે, એમ અદ્યતન સંગીત સંશોધન પંડિતોએ સિદ્ધ કર્યું છે એટલું જ નહિ પણ અદ્યતન વૈજ્ઞાનિકોએ તો પૂરવાર કર્યું છે કે સ્વર શક્તિથી ધાન્ય પણ વધુ ઉગાડી શકાય છે અને સ્વર દ્વારા ગાયો પણ વધુ દૂધ આપે છે

ઇંગ્લાંડની પાર્લામેન્ટમાં જ્યારે એડમન્ડ બર્ક વૉરન હેસ્ટીંગ્સના સંબંધમાં ભાષણ કર્યું ત્યારે એ ભાષણ સાંભળીને કેટલાય બેભાન બની ગયા હતા અને કેટલીક ગર્ભવતી સ્ત્રીઓ પર પણ તેની ભારે અસર પડી હતી

એક પ્રખર વક્તા પોતાના વક્તવ્યથી-વાક્છટાથી ક્ષણમા હજારોને રડાવે છે અને ક્ષણમા હજારોને હસાવે છે શબ્દો દ્વારા જ વક્તા લોકોને હાસ્ય કરુણ શૃગાર વીર બીભત્સ અને ભય આદિ રસોમા તરબોળ બનાવી દે છે

કેટલાક શબ્દો કોમળ હોય છે એટલે શબ્દ એ શક્તિ છે અને શક્તિમત્ પદાર્થોનુ અમુક રીતનુ સયોજન થાય તો તેમાથી એક પ્રકારની અદ્ભુત શક્તિ પેદા થાય છે એ વાત સિદ્ધ છે

ધ્વનિ-આકૃતિને જન્મ આપે છે અને એમા જુદા જુદા રગો પણ હોય છે કારણ કે શબ્દ એ પુદ્ગલ છે અને પુદ્ગલમા રૂપ રસ ગધ અને સ્પર્શાદિ અવ્યક્ત રૂપે રહેલા છે માટે જ હજારો માઈલો દૂરથી રેડીયો દ્વારા આપણે શબ્દને તરત જ સાભળી શકીએ છીએ

જેમ એક શાત સરોવરમા કાકરી નાખતા એક વમળ અનેક વર્તુળોને બનાવે છે અને એ વર્તુળ દ્વારા અનેક વર્તુળો થાય છે એને વિચિતરગ ન્યાય કહેવામા આવે છે એવી રીતે મુખ્ય વ્યક્તિએ ઉચ્ચારેલો શબ્દ ૨ થી ૩ સમય જેટલા સુક્ષ્મકાળમા ચૌદ રાજલોકમા યાને સમગ્ર વિશ્વમા ફેલાઈ જાય છે

શબ્દ જો પુદ્ગલ ન હોત તો- યત્રો દ્વારા ગ્રહણ કરી શકાત નહિ માટે શબ્દ એ પુદ્ગલ છે

મહાપુરુષોએ ઉચ્ચારેલા શબ્દો મત્રરૂપ બની જાય છે અને એ ધારી અસર નીપજાવે છે આપણા સૂત્ર

ૐ શબ્દમા પચ પરમેષ્ઠિ ભગવતોનો સમાવેશ થાય છે જેમ કે અરિહતનો અ

(સિદ્ધ) અશરીરીનો	અ	આ પાચ અક્ષરોમા પાચ તીર્થોનો સમાવેશ પણ થાય છે
આચાર્યનો	આ	૧ અ–અષ્ટાપદજી
ઉપાધ્યાયનો	ઉ	૨ સિ–સિદ્ધગિરિજી
અને મુનિનો	મ	૩ આ–આબુજી
અ+અ+આ+ઉ+મ=નો		૪ ઉ–ઉજ્જયત–ગિરનારજી
ઓમ્ થાય		૫ સા–સમેતશિખરજી

આ પાચ અક્ષરના મિલનથી જેમ ઓમ્ બન્યો તેમ 'હ્રીં' મા ૨૪ તીર્થંકર દેવોનો સમાવેશ થાય છે

સગીત એ સ્વરોનુ સમેલન છે અને સ્વરથી શબ્દો રચાય છે સ્વર દ્વારા ભાવ ઉદ્દીપન થાય છે સ્વરથી વરસાદ વરસે છે, સ્વરથી દીવા સળગે છે અને સ્વરથી રોગો પણ દૂર થાય છે, એમ અદ્યતન સગીત સશોધન પડિતોએ સિદ્ધ કર્યું છે એટલુ જ નહિ પણ અદ્યતન વૈજ્ઞાનિકોએ તો પૂરવાર કર્યું છે કે સ્વર શક્તિથી ધાન્ય પણ વધુ ઉગાડી શકાય છે અને સ્વર દ્વારા ગાયો પણ વધુ દૂધ આપે છે

ઇગ્લાડની પાર્લામેન્ટમા જ્યારે એડમન્ડ બર્ક વૉર્ન હેસ્ટીંગ્સના સબધમા ભાષણ કર્યું ત્યારે એ ભાષણ સાભળીને કેટલાય બેભાન બની ગયા હતા અને કેટલીક ગર્ભવતી સ્ત્રીઓ પર પણ તેની ભારે અસર પડી હતી

કેાશ ઉડી જાય છે જાણે સુદ્દ જોઇલો ડોસીના એકના એક આધારભૂત પુત્રને સર્પ ડસવાથી ડોસીતો બેબાકળી બની ગઈ અને કરૂણ વિલાપ કરવા લાગી, ડોસી હસ હસ એમ વિલાપ કરી રહી છે આખી રાત હસ હસ કરતી રહી, સવાર થતા બનાવ એ બન્યો કે સર્પનુ ઝેર એકદમ ઉતરી ગયુ અને હસ સાજો બની ગયો, આથી ડોસીનો હરખ સમાતો ન હતો, આ શક્તિ હસ શબ્દમા હતી કારણ કે હસ એ ગારુડી મત્રના બીજાક્ષરો છે

આમ ભાવ વગર ઉચ્ચારેલા શબ્દો, અને અર્થના જ્ઞાન વગર રટણ કરેલા શબ્દોમા પણ આવી અગાધ અકળ અને અગમ્ય શક્તિ રહેલી છે તો ગણધર ભગવતોએ ગૂથેલા સૂત્રોના શ્રવણમા અપૂર્વ અને અચિત્ય શક્તિ હોય એ સ્વાભાવિક છે આ છે શબ્દનો મહિમા



સિદ્ધાંતોની ગુંથણી કરનારા ગણધર ભગવંતો હતા જેઓ ચૌદ પૂર્વના જાણકાર હતા કારણ કે બે ઘડીમા દ્વાદશાગી અને ચૌદ પૂર્વો રચવાનુ અનુપમ સામર્થ્ય ધરાવતા હતા વજ્રઋષભ નારાચ સઘયણ અને સમચતુરસ્ત્ર સસ્થાન યુક્ત હતા જગતના તમામ આત્માઓ કરતા રૂપના વૈભવમા પણ અજોડ હતા (પ્રથમ નબરનુ રૂપ તીર્થંકર દેવોનુ હોય છે જ્યારે બીજા નબરનુ રૂપ ગણધર ભગવંતોનુ હોય છે) અને તે જ ભવમા તેઓ મુક્તિ ગમન કરનારા હોય છે એવા અનુપમ લબ્ધિના ભડાર, અદ્વિતીય અજોડ અને અસાધારણ મહાપુરૂષોએ સૂત્ર સિદ્ધાતની ગુંથણી કરી છે કહ્યુ છે કે

सुत्तं गणहररइय '

એટલે એ સૂત્ર સિદ્ધાતની શક્તિનુ એના પ્રભાવનુ અને એના સામર્થ્યનુ શુ વર્ણન કરવુ

જેમ મત્રવાદીઓ, ગારુડીઓ, મત્રાક્ષરો દ્વારા વીંછી સર્પ વગેરેનુ ચઢેલુ વિષ તત્ક્ષણ ઉતારી નાખે છે તેવીજ રીતે પ્રતિક્રમણના સૂત્રોમા, સૂત્રોસિદ્ધાતમા અને આગમની વાણીમા કર્મરૂપ ઝેર ઉતારવાની જબ્બર તાકાત રહેલી છે

નીચે આલેખેલ એક સામાન્ય દૃષ્ટાંતથી આ વાતનો આપણને ખ્યાલ આવશે

એક ગામમા એક ડોશીમા હતા તેનો હસ નામનો એકનો એક છોકરો હતો હસને અચાનક એક ભયકર એરીંગ કરડે છે હસ બેભાન બની જાય છે અને ડોશીના હોશ

કૈાશ ઉડી જાય છે જાણે મુડદુ જોઇલો ડાસીના એકના એક આધારભૂત પુત્રને સર્પ ડસવાથી ડાસીતો બેબાકળી બની ગઈ અને કરૂણ વિલાપ કરવા લાગી, ડાસી હસ હમ એમ વિલાપ કરી રહી છે આખી રાત હસ હસ કરતી રહી, સવાર થતા બનાવ એ બન્યો કે સર્પનુ ઝેર એકદમ ઉતરી ગયુ અને હસ આજે બની ગયો, આથી ડાસીનો હરખ સમાતો ન હતો, આ શક્તિ હસ શબ્દમા હતી કારણ કે હસ એ ગારુડી મત્રના બીજાક્ષરો છે

આમ ભાવ વગર ઉચ્ચારેલા શબ્દો, અને અર્થના જ્ઞાન વગર રટણ કરેલા શબ્દોમાં પણ આવી અગાધ અકળ અને અગમ્ય શક્તિ રહેલી છે તો ગણધર ભગવતોએ ગૂથેલા સૂત્રોના શ્રવણમા અપૂર્વ અને અચિત્ય શક્તિ હોય એ સ્વાભાવિક છે આ છે શબ્દનો મહિમા



સિદ્ધાંતોની ગુંથણી કરનારા ગણધર ભગવંતો હતા જેઓ ચૌદ પૂર્વના જાણકાર હતા કાચી બે ઘડીમા દ્વાદશાંગી અને ચૌદ પૂર્વો રચવાનુ અનુપમ સામર્થ્ય ધરાવતા હતા વજ્રઋષભ નારાચ સંઘયણ અને સમચતુરસ્ર સંસ્થાન યુક્ત હતા જગતના તમામ આત્માઓ કરતા રૂપના વૈભવમા પણ અજોડ હતા (પ્રથમ નંબરનુ રૂપ તીર્થંકર દેવોનુ હોય છે જ્યારે બીજા નંબરનુ રૂપ ગણધર ભગવંતોનું હોય છે) અને તે જ ભવમા તેઓ મુક્તિ ગમન કરનારા હોય છે એવા અનુપમ લબ્ધિના ભંડાર, અદ્વિતીય અજોડ અને અસાધારણ મહાપુરૂષોએ સૂત્ર સિદ્ધાંતની ગુંથણી કરી છે કહ્યું છે કે

सुत्तं गणहररइयं '

એટલે એ સૂત્ર સિદ્ધાંતની શક્તિનુ એના પ્રભાવનુ અને એના સામર્થ્યનુ શુ વર્ણન કરવુ

જેમ મંત્રવાદીઓ, ગારુડીઓ, મંત્રાક્ષરો દ્વારા વીંછી સર્પ વગેરેનુ ચઢેલુ વિષ તત્ક્ષણ ઉતારી નાખે છે તેવીજ રીતે પ્રતિક્રમણના સૂત્રોમા, સૂત્રોસિદ્ધાંતમા અને આગમની વાણીમા કર્મરૂપ ઝેર ઉતારવાની જબ્બર તાકાત રહેલી છે

નીચે આલેખેલ એક સામાન્ય દૃષ્ટાંતથી આ વાતનો આપણને ખ્યાલ આવશે

એક ગામમા એક ડોશીમા હતા તેનો હંસ નામનો એકનો એક છોકરો હતો હંસને અચાનક એક ક્ષયકર સોરીંગ કરડે છે હંસ બેભાન બની જાય છે અને ડોશીના હોશ

શકત, આપણા પરમ ભાગ્યોદયે જેસલમેર, પાટણ અને ખંભાતના જ્ઞાનભંડારો અદ્યાવધિ સુચારુ રૂપે સચવાઈ રહ્યા છે

શ્રમણ ભગવાન મહાવીર દેવને થયા આજે લગભગ અઢી હજાર વર્ષ વીતી ગયા અને હજી લગભગ સાડા અઢાર હજાર વર્ષ આ શાસન અવિચ્છિન્ન રીતે પોતાનો પ્રભાવ-પ્રકાશ પાડશે એમાં મીનમેખ નથી શ્રી ભગવાન મહાવીર દેવના પછી અદ્યાવધિ જૈન શાસનને મહાન જૈનાચાર્યોએ અને મહામના નિર્ગ્રંથ શ્રમણોએ દીપિમંત રાખ્યુ છે અને એ જ ત્યાગી શ્રમણ સંસ્થા આ શાસનની ધુરાને આગળ દીપિમંત રાખશે એ પણ હકીકત છે

શ્રીજિનપ્રતિમાઓ

જનતાની ધર્મભાવનાને જવાજવલ્યમાન રાખનાર અને ભાવિકોને ધર્મમાં સ્થિર કરનાર શ્રી જીનેશ્વર દેવની પ્રતિમાઓ છે ભારતવર્ષમાં ઠેર ઠેર-ખૂણે ખૂણે જૈનમંદિરો, ભવ્ય તીર્થો અને પરમાત્માની પ્રશમ રસ ઝરતી હજારો મૂર્તિઓના દર્શન કરી લાખો ભવ્યાત્માઓ જીવનને પાવન બનાવી રહ્યા છે 'અને રહેશે

આપણો આત્મા સ્ફટિક રત્ન જેવો નિર્મળ અને સ્વચ્છ છે જેમ સ્ફટિક રત્નની પાસે જેવા રંગની વસ્તુ ધરશો તેવો જ તેમાં પ્રતિભાસ થશે, અને તદ્રુપ તે બની જશે તેવી જ રીતે આપણો આત્મા પણ નિમિત્તવાસી છે આત્માને બાહ્ય વાતાવરણ અસર કરે છે કોલસાની દુકાન પાસે

[૨]

પ્રભુભક્તિનો મહિમા

ત્રિકાલાબાધિત અવિચ્છિન્ન પ્રભાવશાળી શ્રી જૈન શાસન જગતમાં જયવંત વર્તી રહ્યું છે. જ્યાં સુધી શ્રી જિનાગમ, જિનમૂર્તિ અને જૈન શ્રમણ સંસ્થા આ અવનિતલમાં વિદ્યમાન છે ત્યાં સુધી આ શાસન જયવંત રહેશે એ નિઃસંદેહ હકીકત છે.

સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી અને સર્વશક્તિમાન શ્રી તીર્થંકર દેવોએ કથન કરેલા-પ્રરૂપેલા અને મહાન લબ્ધિવંત શ્રી ગણધર ભગવંતોએ ગૂંથેલા શાસ્ત્રો-આગમો સૂત્રો આજે જ્વલંત પ્રકાશ પાથરી રહ્યા છે. આગમ ગ્રંથો જો આજે અસ્તિત્વમાં ન હોત તો આપણી શી દશા થાત! ધર્મ શું ને કર્મ શું? પાપ શું ને પુણ્ય શું! આત્મા શું ને પરમાત્મા શું! સન્માર્ગ શું અને ઉન્માર્ગ શું તેમજ હેય-જ્ઞેય અને ઉપાદેય શું, આ બધી વસ્તુનું જ્ઞાન-ભાન આપણે શી રીતે કરી શકત! આપણા પૂર્વજોએ પૂર્વાચાર્યોએ, એ આગમ ગ્રંથોને સાચવી રાખ્યા ન હોત તો આ અનુપમ સૂર્યલાઈટનો પ્રકાશ આપણે ક્યાંથી મેળવી

જોડી દીધી અને ભકિતમા એક તાર બની ગયા તેજ વખતે આવી અપૂર્વ-અનન્ય અને અસાધારણ ભકિતના પ્રભાવથી રાવણે શ્રી તીર્થંકર ગોત્ર ઉપાર્જી લીધુ

यास्याम्यायतनं जिनस्यलभते ध्यायश्चतुर्थफल
षष्ठ चोत्थित प्रस्थितोऽष्टममथो गन्तु प्रवृत्तोऽध्वनि ।
श्रद्धालु र्दशम बहिर्जिनगृहात् प्राप्तस्ततोद्वादश
मध्ये पाक्षिक मीक्षिते जिनपतौ मासोपवासफलम् ॥

પુણ્યવાન આત્માઓ પ્રભાતમા ઘેર બેઠા બેઠા 'હુ પરમાત્મા દેવાધિ દેવના દર્શન કરવા જાઉ' એવો ઉત્તમ કોટિનો વિચાર કરે તેટલા ભાવમા એક ઉપવાસનુ ફળ મેળવે છે દર્શન કરવાની અભિલાષા થતા જ્યા તે ઉભો થાય એટલે છટ્ઠ એટલે બે ઉપવાસનુ ફળ મેળવે છે અને રસ્તે જતા અટ્ઠમ એટલે ત્રણ ઉપવાસ, શ્રી જિનમદિર સમીપે આવતા પાચ ઉપવાસ, જિન મદિરના મધ્ય ભાગમા પ્રવેશતા ૧૫ ઉપવાસ અને પરમાત્માની પ્રતિમાના દર્શન કરતા એક મહિનાના ઉપવાસનુ ફળ મેળવે છે નદન મણિયારનો જીવ પોતે બધાવેલી વાવડીમા અત્યાસકત થવાના કારણે એજ વાવડીમા દેડકા તરીકે જન્મે છે શ્રમણ ભગવાન મહાવીરદેવની પધરામણીના સમાચાર વાવડીએ પાણી ભરવા આવેલી બહેનોના મુખથી પુન પુન શ્રવણ કરતા તેને જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થાય છે જેથી નદમણિયારના જીવ એ દેડકાને પરમાત્મા મહાવીરદેવના દર્શન કરવાની અભિલાષા જાગી, જે દિશામા પરમાત્મા પધાર્યા હતા જ્યા બિરાજમાન હતા તેજ દિશામા

ઉભા રહેશો તો હાથપગ અને વસ્ત્ર સ્હેજે કાળા થવાના અને અત્તારિની દુકાન પાસે ઉભા રહેશો તો સ્હેજે સુવાસનુ મઘમઘતુ વાતાવરણ પ્રસરવાનુ જ, ત્યારે જ્યા સુધી આત્માને બાહ્યવાતાવરણ અને નરસી યાને અશુભ અસર ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યા સુધી સુદર આલબનોની, શ્રેષ્ઠ આદર્શોની સારા નિમિત્તોની અને ભવ્ય વાતાવરણની તેટલી જ જરૂર રહે છે બાહ્ય આલબનોમા ઉચ્ચામા ઉચ્ચુ પરમ અને શ્રેષ્ઠ આલબન શ્રી જીનેશ્વર દેવની પ્રશમ રસ ઝરતી, વીતરાગતાનો ભ ય ખ્યાલ આપતી શ્રી જિનમૂર્તિઓ છે પરમાત્માની મૂર્તિના દર્શન કરી અગણિત આત્માઓએ જીવનને પાવન બનાવ્યુ છે અને એ વાત તો અતિ જાણીતી છે કે મગધાધિપ શ્રી શ્રેણિકરાજાના મહાબુદ્ધિનિધાન મહામાત્ય શ્રી અભયકુમારે અનાર્ય દેશમા રહેલા શ્રી આદ્રકુમારને ભેટમા શ્રી જિનમૂર્તિ મોકલી હતી અને એ શ્રી જિનેશ્વરદેવની મૂર્તિના દર્શન કરી આદ્રકુમાર જાતિસ્મરણ જ્ઞાનવાન બન્યા અને એમણે નિજનો ઉદ્ધાર કર્યો

શ્રી અષ્ટાપદજી તીર્થ ઉપર બિરાજમાન શ્રી ચોવીશ તીર્થંકર દેવોની પ્રતિમાઓના દર્શનાર્થે પ્રતિવાસુદેવ–રાવણ પોતાની પટરાણી મંદોદરી વિ, સાથે ગયા હતા અને ત્યા તેઓ પરમાત્માની ભક્તિમા, એવા તો લીન બની ગયા હતા કે મદોદરી નૃત્ય કરી રહી હતી ત્યા અચાનક તત્રી–વીણાનો તાર તૂટી ગયો પણ તેમણે ભક્તિનો તાર ન તૂટવા દીધો

તરત જ રાવણે પોતાની નસ ખેચી કાઢી ત વીણા

જોડી દીધી અને ભક્તિમા એક તાર બની ગયા તેજ સમને આવી અપૂર્વ-અનન્ય અને અગાધારણ ભક્તિના પ્રભાવથી રાવણે શ્રી તીર્થંકર ગોત્ર ઉપાર્જી લીધુ

यास्याम्यायतनं जिनस्यलभते ध्यायंश्चतुर्थफलं
षष्ठं चोत्थित प्रस्थितोऽष्टममथो गन्तु प्रवृत्तोऽध्वनि ।
श्रद्धालु र्दशम बहिर्जिनगृहात् प्राप्तस्ततोद्वादश
मध्ये पाक्षिक मीक्षिते जिनपतौ मासोपवासफलम् ॥

પુણ્યવાન આત્માઓ પ્રભાતમા ઘેર બેઠા બેઠા 'હુ પરમાત્મા દેવાધિ દેવના દર્શન કરવા જાઉ' એવો ઉત્તમ કોટિનો વિચાર કરે તેટલા ભાવમા એક ઉપવાસનુ ફળ મેળવે છે દર્શન કરવાની અભિલાષા થતા જ્યા તે ઉભો થાય એટલે છટ્ઠ એટલે બે ઉપવાસનુ ફળ મેળવે છે અને રસ્તે જતા અટ્ઠમ એટલે ત્રણ ઉપવાસ, શ્રી જિનમદિર સમીપે આવતા પાચ ઉપવાસ, જિન મદિરના મધ્ય ભાગમા પ્રવેશના ૧૫ ઉપવાસ અને પરમાત્માની પ્રતિમાના દર્શન કરતા એક મહિનાના ઉપવાસનુ ફળ મેળવે છે નદન મણિયારનો જીવ પોતે બધાવેલી વાવડીમા અત્યાસકત થવાના કારણે એજ વાવડીમા દેડકા તરીકે જન્મે છે શ્રમણ ભગવાન મહાવીરદેવની પધરામણીના સમાચાર વાવડીએ પાણી ભરવા આવેલી બહેનોના મુખથી પુન પુનઃ શ્રવણ કરતા તેને જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થાય છે જેથી નદમણિયારના જીવ એ દેડકાને પરમાત્મા મહાવીરદેવના દર્શન કરવાની અભિલાષા જાગી, જે દિશામા પરમાત્મા પધાર્યા હતા. જ્યા બિરાજમાન હતા તેજ દિશામા

દર્શનની તમન્નાથી આ દેડકો જઈ રહ્યો છે, પણ મનોરથ કોના પૂર્ણ થયા છે રસ્તે જતા અચાનક શ્રેણિક રાજાના ઘોડાનો પગ એ દેડકા ઉપર આવ્યો અને તેના પ્રાણ નીકળી ગયા પણ પ્રભુના દર્શનની ભાવનાના યોગે એ દેડકાનો જીવ સૌધર્મ દેવલોકમા ઉત્પન્ન થાય છે પ્રભુના દર્શનની ભાવના પણ આત્માને સદ્ગતિમા લઈ જાય છે ત્યારે તેમની પૂજા-અર્ચા અને ભાવનામા આત્મલીન બને તો કેવળજ્ઞાન મેળવે એમા શી નવાઇ છે શાસ્ત્રકારોએ પરમાત્માની પૂજા તથા ભક્તિના ફળનુ વર્ણન કરતા જણાવ્યુ છે કે

पयाहिणेण पावइ वरिससय तओ पुणो महिए।
पावइ वरिस सहस्स अणत पुण्ण जिणे थुणिए॥

પરમાત્મા જીનેશ્વર દેવને પ્રદક્ષિણા દેવાથી ૧૦૦ વર્ષનુ પરમાત્માની પૂજા-અર્ચા કરવાથી ૧૦૦૦ વર્ષનુ અને પ્રભુની ભાવપૂજા યાને સ્તવના ભક્તિ સ્તુતિ વિ કરવાથી અનત અનત અનત પુણ્યનુ ઉપાર્જ કરે છે નીચેનો શ્લોક એજ વાતની સાક્ષી પૂરે છે

सय पमज्जणे पुण्ण सहस्स च विलेवणे।
सय साहस्सिआमाला अणत गीय वाइए॥

તેમજ શ્રી જ્ઞાન વિમળસૂરિજી મહારાજ રચિત ચૈત્યવદનમા પણ નિમ્ન ગાથાઓ જોવા મળે છે

જીનવર બિંબને પૂજતા, હોય શતુ ગણું પુણ્ય
સહસ્રગણુ ફળ ચદને, જે લેપે તે ધન્ય

ભવોભવ દુઃખ ફળ કુસુમની, આશા પહિરાવે
અનંત પ્રભુ ફળ તેહથી, ગીતગાન કરાવે
સ્તવનમાં પૂ. ઉ. વિનયવિજયજી મ. જણાવે છે કે –

જિનવર પૂજે આપણા, છ માસી ફલ સિદ્ધ
આવ્યા જિનવર બારણે, વર્ષી તપ ફલ લીધ
સો વર્ષ ઉપવાસ પુણ્ય, જે પ્રદક્ષિણા દેતાં
સહસ વરસ ઉપવાસ પુણ્ય, જે નજરે જોતાં
ફળ ઘણું ફૂલની માળ, પ્રભુ કંઠે ઠવતાં
પાર ન આવે ગીતનાદ, કે ફળ ગુણતાં

• • •

નિર્મળ તનમને કરીએ સ્તુતિ ઉદ જગીશ
નાટક ભાવના ભાવતાં, પામીએ પદવી જગીશ.

જિનેશ્વર દેવાધિદેવની ભક્તિ, પૂજા, ભાવના, સ્તુતિ ઉપાસના કે ગુણગાન કરવા આત્મા જન્મ જરા મરણ ચિંતા અનંત અનંત ક. કર્મોઓને દૂરથી આગળ રોકી દૂર કરી નાખે છે.

શાસ્ત્રીઓ કહે છે કે—

ક્ષીયન્તે સર્વકર્માણિ જિનશાસની પુણ્ય સંચયા જ્ઞાનમા
શુભ પરિણામ બહુમાનો જન્મતણ કલ્યાણે ક્ષેમ ॥

શ્રી જીનેશ્વર દેવની ભક્તિ ! આત્મામાં અનોખું પૂર્ણ ભક્તિ નિમિત્ત કર્મોને પણ ભસ્મીભૂત કરી નાખે છે ! કેમ કે શુદ્ધ ભાવથી પ્રભુ બહુમાન એ કલ્યાણ

દગ્ધ કરવા માટે દાવાનલ સમાન છે મહાપ્રભાવક જૈનાચાર્ય શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકરસૂરિજી મહારાજે કલ્યાણમંદિર સ્તોત્રમા એવા જ ભાવાર્થનો ભવ્ય શ્લોક રજૂ કર્યો છે અને તે એ કે-

ध्यानाज्जिनेश भवतो भविनः क्षणेन
देहं विहाय परमात्मदशां व्रजन्ति
तीव्रानलादुपलभावमपास्य लोके
चामीकरत्वमचिरादिव धातुभेदाः ॥

શ્લો. ૧૫ કલ્યાણમંદિર

હે જિનેશ્વર દેવ! જેમ લોકમા માટી મિશ્રિત વસ્તુઓ ધાતુઓ-આકરી, તીવ્ર, અગ્નિના સંયોગથી પત્થરપણાને છોડીને તરત જ સુવર્ણપણાને પામે છે તેમ ભવ્ય પ્રાણીઓ આપના ધ્યાનથી ક્ષણવારમા શરીરને છોડીને પરમાત્મ દશાને પામે છે

ગૌતમસ્વામી ભગવાન પરમાત્માને પ્રશ્ન કરે છે કે હે ભગવન્!

चउव्वीसत्थएण भंते किं जणयई?

પરમાત્મા જવાબ આપે છે -

गोयमा! चउव्वीसत्थएणं दंसणविसोहिं जणयई।

મતલબ ચોવીશ તીર્થંકર દેવોની સ્તુતિ સ્તવના ઉપાસના અને ભક્તિ કરવાથી આત્મા દર્શન વિશુદ્ધિ પામે છે તેનુ સમકિત નિર્મળ બને છે અનુભવીઓએ ઉચ્ચર્યું છે કે—

'ભક્તિ વિના મુક્તિ નહિ'

भत्तिए जिणवराण परमाए खीणपिज्ज दोसाण
आरोग्ग बोहिलाभ समाहि मरण च पावेंति ॥

उ सू अ २९

જેમન રાગદ્વેષ રૂપી દોષો ક્ષીણ થઈ ગયા છે એવા વીતરાગ દેવની પરમ ભક્તિ કરવાથી આરોગ્ય-બોધિલાભ અને સમાધિયુક્ત મરણ પામી શકાય છે

ભક્તિની આસક્તિ વિરક્તિ પેદા કરે છે ભક્તિથી અનેક શક્તિઓ ઉત્પન્ન થાય છે અને આત્મા ક્રમથી વિભક્તિ મેળવી મુક્તિ સૌધમા સીધાવી જાય છે ભક્તિનો મહિમા અપરપાર છે, વદન, પૂજન, સત્કાર, સન્માન સ્તવન, કીર્તન, ભજન, સ્તુતિ, પ્રશસા, ગુણગાન, નમસ્કાર, સેવા અને ઉપાસના આ બધા ભક્તિના જ પ્રકારો છે

સુરો અને સુરેન્દ્રો પરમાત્માની ભક્તિમા અપૂર્વ આહ્લાદ અનુભવે છે તે વખતે તેઓ—

तृणमपि गणयन्ति नैव नाक ।

સ્વર્ગલોકને પણ તણખલા તુલ્ય સમજે છે

મહાન પુણ્યે આત્માને દેવાધિદેવની ભક્તિ કરવાની અમૂલી તક પ્રાપ્ત થાય છે ભૂતકાળમા પ્રભુભક્તિ કરી કેક

જીવો તરી ગયા, વર્તમાનમા તરી રહ્યા છે અને ભવિષ્યમા પણ તરશે

પ્રાજ્ઞ પુરુષોએ કહ્યુ છે કે –

इलिका भ्रमरी ध्यानात् यथा भ्रमरीत्वमश्नुते
तथा ध्यायन् परमात्मान परमात्मत्वमाप्नुयात् ॥

ઈયળ એ તેઇન્દ્રિય પ્રાણી છે પણ એ ઇયળ ભ્રમરીના સતત ધ્યાનથી ભ્રમરીપણે ઉત્પન્ન થાય છે (ચઉરિન્દ્રિયપણે) તે જ પ્રમાણે આત્મા પરમાત્માના સતત ધ્યાનમા જો તન્મય, તદ્રુપ, એકતાર અને એકતાન બની જાય તો આત્મા પણ પરમાત્મા બની જાય

'સોઽહ'એ શબ્દ પણ આપણને કહે છે કે સ એટલે પરમાત્મા અને અહ એટલે હુ પરમાત્મ સ્વરૂપ છુ પણ વર્તમાનના કર્મોના ગાઢ આવરણોથી મારી એ ઉન્નત દશા અવરાઇ ગઇ છે

એ પરમ દશા–પરમાદર્શ અને પરમાત્મ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ માટે શ્રુતિઓ કહે છે કે 'अभेद भावनया यतितव्य परमात्मा સાથે અભેદ ભાવથી આત્માને ભાવિત કરીશુ તો આપણે પણ એક દિવસ એ જ ઉન્નત, ઉર્ધ્વ અને પરમ સ્થિતિ પરમાત્મપદને મેળવી શકીશુ'

पावयणी धम्म कही वाद निमित्तिओ तवस्सीय
विज्जासिद्धाय कवी अट्ठेय पभावगा भणिया

ન્યાયના પ્રકાંડ વિદ્વાન જૈન શાસનના મહાન પ્રભાવક

પૂ ઉપાધ્યાયજી મહારાજે એક સ્થગે ગાયુ છે કે 'ધનધન શાસન મ ડન મુનિવરા '

જૈન આગમોમા આઠ પ્રભાવકોનુ વર્ણન આવે છે એક પ્રાવચનિક, બીજા ધર્મકથિક ત્રીજા નૈમિત્તિક ચોથા વિદ્યાસિદ્ધ, પાચમા યોગસિદ્ધ, છઠ્ઠા વાદી સાતમા ઉત્કૃષ્ટ તપસ્વી અને આઠમા કવિ એટલે આઠ પ્રભાવ-કોમા કવિને પણ પ્રભાવક ગણાવવામા આવ્યા છે પ્રભાવક એટલે શાસનની પ્રભાવના કરનારા

પૂર્વના મહાન જૈનાચાર્યો જેવા કે શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકરસૂરિ મ શ્રી માનુ ગમૂરિ, મ શ્રી માનવદેવસૂરિ, શ્રી હેમચ દ્રાચાર્ય, મ શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીજી, શ્રી મુનિ સુ દરસૂરિ મ શ્રી નદિષેણ આચાર્ય, ઉપાધ્યાયજી શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ વગેરે સ ખ્યાબ ધ જૈનાચાર્યોએ સ ખ્યાબ ધ સ્તુતિ-સ્તોત્રોની ગીર્વાણગિરામા રચના કરી સમગ્ર વિશ્વ પર અસીમ ઉપકાર કર્યો છે આજે પણ એ મહાન પુરુષોએ રચેલા-ગુ થેલા કાવ્યો સ્તોત્રો અને સ્તુતિઓ અગણિત ભવ્યાત્માઓ ખૂબ બહુમાન પૂર્વક યાદ કરી સ્તવના કરી જટિલ અને નિબિડ કર્મોની નિર્જરા કરે છે અને પુણ્યાનુ બધી પુણ્યના ભાગીદાર બને છે, તેવી જ રીતે ઉપાધ્યાયજી શ્રી યશોવિજયજી મ શ્રી વિનયવિજયજી મ શ્રી માનવિજયજી મ શ્રી મોહનવિજયજી લટકાળા શ્રી દીપવિજયજી મ શ્રી શુભવીરવિજયજી મ શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિ મ શ્રી વિજયલક્ષ્મીસૂરિ મ શ્રી વિજયલાભસૂરિ મ

શ્રી ઉદયરત્નજી, શ્રી સમયસુંદરગણિ, શ્રી નયવિજયજી મ પ શ્રી પદ્મવિજયજી ગણિ શ્રી આનંદઘનજી મ શ્રી દેવચંદ્રજી શ્રી સકળચંદ ઉ તથા શ્રી આત્મારામજી મ. વિગેરે મહાન કવિઓએ હજારોની સંખ્યામા સ્તુતિ-સ્તોત્ર અને સ્તવનોની ગુંથણી કરી છે આ મહાપુરુષોએ ભાવવાહી રસપ્રદ કર્મનિર્જરાના હેતુભૂત સુંદર સ્તવનોની રચના કરી સાધારણ જનતા ઉપર અસાધારણ ઉપકાર કર્યો છે ભાવિક ભક્તો આ સ્તવનો દ્વારા પ્રભુ ભક્તિમા લીન-તલ્લીન બની પરમાત્માની ઉપાસના-સેવા કરી અનંત પુણ્ય ઉપાર્જન કરે છે

સ્તવનોના વૈવિધ્યતા હોવાના કારણે પ્રાકૃત-સામાન્ય જનતાને એમાથી ઘણુ ઘણું જાણવાનુ મળે છે

સ્તવનોમા આઠ પ્રાતિહાર્ય, તીર્થંકર દેવોના જીવન ચરિત્રો, નગરી, જન્મ સ્થાન, લાછન, વર્ણ, આયુષ્યનાન માતાપિતાના નામો, ગોત્ર, દેહમાન અતિશયો, આત્મસ્વરૂપ કર્મસ્વરૂપ, કઈ જાતની પ્રાર્થના કરવી, પર્વોનુ જ્ઞાન, કલ્યાણક દિવસો, આત્મગુણો, વિ વિ અનેક વસ્તુઓને એ મહા પુરુષોએ સ્તવનો, સ્તુતિઓ અને ચૈત્યવંદન વિ. મા વણી લીધી છે

આજે સ્થળે-સ્થળે હજારો ભાવુક હૈયાઓ પ્રતિદિન પ્રભાતે પરમાત્માના મધુર કંઠે બુલંદ સ્વરે ભક્તિ ભર્યા હૈયે ગુણગાન કરી જીહ્વા પાવન કરે છે એટલુ જ નહિ પણ જીવનને પાવન બનાવે છે અને ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ સાધી મુક્તિ સૌધમા સીધાવી જાય છે

ઈતર દર્શનકારોએ—

જ્ઞાનયોગ, કર્મયોગ અને ભક્તિયોગ એમ ત્રણ પ્રકારના યોગો માન્યા છે તેમા બહુશ -મોટાભાગે આત્માઓ ભક્તિયોગનો આશ્રય લઈ આત્માને ભક્તિ રસથી ભાવિત કરી અનોખો આનદ મેળવે છે પુણ્યના ભાગી બને છે અને કર્મનિર્જરા પણ કરે છે

સત તુલસીદાસજી, સત કબીરદાસ, શ્રી જ્ઞાનેશ્વર, મીરાબાઇ સત તુકારામ અને નરસિંહ મહેતા જેવા જૈનેતર પ્રભુભક્તોના નામ ઘણા જાણીતા છે

સત તુકારામ માટે કહેવામા આવે છે કે તેઓ ભક્તિરસમા તલ્લીન બન્યા હતા, પ્રભુના ગાનમા મશગુલ હતા ત્યારે તેમને કોઈએ સમાચાર આપ્યા કે તમારા પત્ની યમધામે સીધાવી ગયા-ગુજરી ગયા પત્ની મૃત્યુના આ સમાચાર સાભળતા તેઓ બોલી ઉઠયા કે

'નિઠો તુટે માટે રાજ

હવે આજથી હે વિઠોબા! તારુ અને મારુ રાજ્ય છે ઉપાધ ઓછી થઇ તેથી ભક્તિ કરવાની ઉમદા તક પ્રાપ્ત થઇ તેવી જ દતકથા નરસિંહ મહેતા માટે પ્રચલિત છે કે તેઓ પણ ભગવાનની ભક્તિ કરતા હતા ત્યારે તેમને કોઇએ સમાચાર આપ્યા કે તમારી પત્ની મૃત્યુ પામી નરસિંહ મહેતાના કર્ણમા જ્યા આ સમાચાર સભળાયા ત્યાજ તેઓ બોલી ઉઠયા

ભલુ થયુ ભાગી જજાળ
સુખે ભજીશુ શ્રી ગોપાળ.

આ સસારની આળ પ પાળ ને જ જાળમા પરમાત્માની ભક્તિમા અનેક અતરાયો આવતા હતા, હવે એ અતરાય દૂર થયો એટલે પરમાત્માનુ ભજન—કીર્તન સુખપૂર્વક સતત કરી શકાશે

જૈનેતરો પણ કેવા પ્રભુભક્તો થયા છે એના આ નમુના છે

એક અનુભવ—

દેશોદેશમા પગપાળા વિહરતા અમને એ અનુભવ થયો છે કે જેને આપણે ગામડિયા—ગમાર અને અજ્ઞાન વિ વિશેષણોથી સબોધીએ છીએ પણ અમારો અનુભવ એમ કહે છે કે એમને ગમાર કે અજ્ઞાન કહેવા કે અમારી ભણેલી ગણેલી કોમને અજ્ઞાન કહેવી, કારણ કે દિવસમા એ ભોળી અજ્ઞાન જનતા કામકાજથી થાકી પાકી હોવા છતા રાતના દશ વાગે નીરવ શાંત વાતાવરણમા તબૂરાના તાર સાથે અને કાસી જોડા અને ઢોલ આદિ વિવિધ વાદ્યો સાથે એ લોકો ભક્તિમા એવા તો તન્મય બની જાય છે કે ન પૂછો વાત, સાભળતા સાભળતા આપણને જશાય કટાળો ન આવે તેમા એક તાલ, એક સ્વર અને એક સાથે એવી તો ભજન કીર્તનની ધૂન મચાવે છે કે જાણે આત્મા ખોવાઈ જાય ભક્તિ રસમા એટલા બધા એ લોકો મશગુલ અને મસ્તાન બની જાય છે કે થોડીવાર માટે

જગતને ભૂલી પ્રભુભક્તિ ા રુવી અનન્ત પુણ્યનુ ઉપાજન કરી શે છે

એવા સમયે અમને આપણી શિક્ષિત જનતા યાદ આવે છે કે એક નમોઽસ્તુ વર્ધમાનાય' બોલતા પ્રતિક્રમણના કેવી ગડબડ મચે છે કેવું અશિસ્તભર્યુ વાતાવરણ નર્જાય છે અને એ કયા અગત્યનુ છે એક ધીમે બોલે બીજો શઠ પાડે ત્રીજો આરો અવગો નાય એક નમોઽસ્તુ પણ એક સાથે એક સ્વરે તાલબદ્ધ રીતે મધુર અને બુલદ કઠે આપણે બોલી શકતા નથી, તેના કરતા તો શ્રી સમુદાય 'સ ાાર દાવાની' સ્તુતી એક નરખી રીને બોલે છે, કે જે ગાભ ાતા કાન ઉં ા થાય છે આવા પ્રમ ગે આપણને એમ થાય છે કે એ સો ાી ગામડાની અજ્ઞાન જનતાને ા ાડિયા કહેવી કે આપણા ભણેલા ગણેલા ભ ાને

જિનમદિ ુ વાતાવરણ કેવુ શાન્ત હોવું જોઇ એ, કેવા મીઠા મધુરા મદ સ્વરે પ્રભુસ્તવનો ગીતો ગાવા જોઇ એ, કે દશનાર્થી' ઘડીભર ત્યાને ત્યા થભી જાય, પણ બને છે આનાથી ઉલટુ કારણ કે સ્તવન ગાનારાઓ ઉંચા સ્વરે બરાડા પાડી ગાવા મ ડી પડે છે એટલે સાભળનારા ભડકી ઉઠે છે આમ કરવાથી આપણે અ તરાયના ભાગી દાર બનીએ છીએ જિનમદિરમા કોઈ ભાવિક પ્રભુભક્તિ કરતુ હોય, કોઇ માળા ગણતુ હોય એ બધા ભાવિકોનુ ચિત્ત ચલા યમાન કરવામા આવા લોકો કારણ બને છે

'અણુ ા ગીય વાઈ એ'

ગીત-વાજીંત્ર પૂજા કરતા યાને ભાવપૂજામા આત્મા લયલીન બને તો નાગકેતુની જેમ કેવળજ્ઞાન મેળવી લે પણ હાહો કરીને કે ગળા પાડીને નહિ, ગાતા ન આવડતુ હોય તો ન ગાવુ બહેતર છે પણ બરાડા પાડવાથી કેવા આત્માને અંતરાયના ભાગી બનવુ પડે છે, પરમાત્મા તો સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી છે આપણે મનમા સ્તુતિ સ્તવના કરીએ તો પણ એ જાણે છે માટે સ્તુતિ-સ્તવન વિ, મીઠા મધુર મદ સ્વરે કરવા ખાસ ઉપયોગ રાખવાની જરૂર છે ક્રિશ્રીયનોના દેવળોમા પ્રાર્થનાના સમયે હજારો માણસો ભેગા મળવા છતા કેવી શિસ્તપૂર્વક શાતિથી તેઓ પ્રાર્થના કરે છે તેમનો આ ગુણ આપણે શીખવા જેવો છે અનુકરણ કરવા જેવો છે

આપણો તપ, આપણો ત્યાગ, આપણા સિદ્ધાતો, આપણા સાધુઓ, આપણા આચાર વિચાર બધુય ઉચુ અને આદર્શ હોવા છતા શિસ્તના અભાવે બધુ ઝાખુ પડી જાય છે માટે આપણા બાળકોને, આપણા પરિવારને શિસ્તની તાલીમ આપવાની જરૂર છે

વ્યવહારમા દરેક સ્થળે કોર્ટ કચેરી સ્કુલ કાલેજ ને સભા-પાર્ટીઓમા આપણે શીસ્ત જાળવીએ છીએ જ્યારે ધર્મ સ્થાનકોમા જ કેમ તેનો અભાવ દેખાય છે એની કઈ સમજ પડતી નથી ખરી રીતે ધર્મ અને ધર્મક્રિયા પ્રત્યે જે રસ અને રૂચિ હોવી જોઇએ તેનો અભાવ છે

સંગીતનો પ્રભાવ-

સંગીત એ એક એવી વસ્તુ છે કે આત્મા તેમાં ઓતપ્રોત બની જાય છે, નિજને ભૂલી જાય છે અને ભક્તિ રસના તરબોળ બની જાય છે

મેડમમોન્ટેસરીનું નામ શિક્ષણ ક્ષેત્રે ઘણું જાણીતું છે એને એક બિલાડી પાળી હતી બધા જ આ બિલાડી માટે ફરિયાદ કરતા હતા, આ આવી છે ને તેવી છે એનો સ્વભાવ ખરાબ છે અને બધાયને હેરાન કરે છે પણ સ્વભાવની ખરાબ બિલાડી પણ પિયાનાના સંગીતદ્વારા શાન્ત અને ડાહી બની જાય છે

અમેરિકાના ભૂતપૂર્વ પ્રેસીડેન્ટ શ્રી આઇઝનઓવરનો પગ કાપવાની ડોકટરોએ જ્યારે સલાહ આપી ત્યારે બધા સગાસ્નેહીઓ વિચારમાં પડી ગયા પગ કપાવવામાં ન આવે તો જીવન જોખમમાં મૂકાય તેમ હતું, અરે પગ કપાયવો એ કોઇ રીતે પાલવે તેમ નહોતું છેટલે સૌ પાર્થનાના લીન બની ગયા પરિણામ એ આવ્યું કે પ્રેસીડેન્ટનો પગ વગર કપાવ્યે એકદમ સારો થઈ ગયો દર રવિવારે વોશિંગ્ટનમાં નિયમિત પ્રાર્થનાના પ્રમુખશ્રીને આવતા જોઈ સૌને આશ્ચર્ય થતું હતું તેઓ માનતા હતા કે પ્રાર્થનાનું બળ કોઇ અનોખું છે અને તે દ્વારા ઘણી મુશ્કેલીઓમાં અને ઘણા યુદ્ધોમાં મે વિજય મેળવ્યા છે

પાશ્ચાત્ય દેશમાં અનેક હોસ્પીટલોમાં પ્રાર્થનાનો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવ્યો છે અને આ માટે અનેક પાદ-

રીઓને-ધર્મગુરૂઓને હોસ્પીટલોમા રોકવાના આવ્યા છે આથી દર્દીઓ સારા થઈ-ગયાના અનેક દાખલાઓ નોધાયા છે શ્રી તીર્થંકર દેવો માલકોષ રાગમા દેશના આપે છે દેશના શ્રવણ કરી શ્રોતાજનો મત્રમુગ્ધ બની ડોલી ઉઠે છે તેઓશ્રીની સાનિધ્યમા ક્રૂર અને હિસક જાનવરો પણ વેરઝેરને ભૂલી જઇ ખભેખભા મીલાવી સાથે બેસે છે

સારીગમપધનીમા આ સાત સ્વરોમા જબ્બર શક્તિ રહેલી છે

કુશળ સગીતકાર મેઘમલ્હાર રાગ છેડે તો અકાળે મેઘરાજાનુ આગમન થાય છે હિડોલ રાગ ગાતા હિંડોળો હીંચવા માડે છે દીપક રાગ છેડતા અને તેલથી પૂર્ણ ભરેલી દીવીઓની દીવેટો અચાનક પ્રગટી ઉઠે છે યાને દીપકો પ્રગટે છે પૂરીયા રાગ સાભળતા સાભળતા શ્રોતાજનો નિદ્રાધીન બની જાય છે દુધ દોહતી વખતે સગીત ચાલતુ હોય તો ગાય-ભેસ વિ પ્રાણીઓ અધિકાધિક દુધ આપે છે સગીતના પ્રભાવે રાજ્યક્ષ્મા ટી બી જેવા દર્દીઓ પણ સાજાતાજા બની જાય છે

કવિની કાવ્યતા

કહેવત છે કે "જ્યા ન પહોચે રવિ ત્યા પહોંચે કવિ"

कवि करोति काव्यानि रस जानन्ति पण्डिता ॥

કવિવરો કાવ્યોની ગૂથણી કરે છે પણ એનો ખરો રસ અનુભવીઓ માણે છે કવિની કવિતામા સ્હેજે તે કાળનુ વાતાવરણ ચાલ-દેશી-રાગ ભાષા વિ ની છાયા જોવામા આવે છે

વિના પક્ષપાતે મારે કહેવું જોઇએ કે આ સદીમા અત્યત પ્રસિદ્ધિ પામેલા અમારા સ્વ. પરમ ગુરુદેવ કવિકુલકીરિટ વિજય લબ્ધિસૂરીશ્વરજી મહાજનો આધુનિક કવિવરોમા મહત્વનો ફાળો છે આજની ઉગતી યુવાન પ્રજાપર તેમણે નેકડો સ્તવનો રચી ભારે ઉપકાર કર્યો છે

જૂના સ્તવનોની જેમ નવા સ્તવનો પણ ભાવવાહી રસપ્રદ અને ભક્તિ રસમાં તરબોળ કરી દે તેવા હોય છે

આપણને તો શાસ્ત્રસમત "જૈનગુર્જર કાવ્યોના બીજા ભાગની પ્રસ્તાવના" જૂનુ હોય કે નવુ હોય બધુ જ માન્ય છે

પ્રગતિ

પ્રગતિ શબ્દ કેટલો સુદર લાગે છે પ્રગતિ સૌને ગમે છે, બહુજન મુખથી આપણને સાભળવા મળે છે કે આજે પ્રગતિનો જમાનો છે "આગળ વધો" "આગે કૂચ કરો" પ્રગતિ કરો ની સર્વત્ર સર્વદા સર્વથા સૌ આજ પોકારી રહ્યા છે એ માટે ફદકે અને ભૂસ્કે પ્રયત્ન કરવા છતા પરિણામ શૂન્ય જણાય છે સમયનો વ્યય પૈસાનો દુર્વ્યય, અને પુષ્કળ પરિશ્રમ છતા જ્યારે પરિણામ Result શૂન્ય આવે તો કેવી શોચનીય સ્થિતિ ગણાય! આમ થવાનુ શુ કારણ છે.? આનો કદી કોઇએ વિચાર સરખોય કર્યો નથી, બકરીની બે બે ની જેમ ગતાનુગતિક

આપણે આજે આધળી દોટ મૂકી રહ્યા છીએ ચિંતન મનન અને નિદિધ્યાસનની વાત તો દૂર રહી પણ સત્ શ્રવણથી પણ સો ગાઉ આજે આપણે વેગળા છીએ. પ્રગતિની આધળી દોટમા જેમ પેલા ગાડાવાળાઓ એકબીજાની હરિ-મા આખમીંચીને ગાડાઓ દોડાવતા એક સાથે એક પછી એક એમ અથડાયા અને ચૂરે ચૂરા થઈ ગયા આપણી પણ આવી જ સ્થિતિ છે આજે આપણે ભૌતિક પ્રગતિમા આખ મીચીને દોટ મૂકી રહ્યા છીએ

જ્ઞાનીઓ કહે છે કે વાસ્તવમા આ પ્રગતિ નથી, આ તો અધોગતિમા લઈ જનારી અવગાત પ્રગતિનો વાસ્તવિક અર્થ છે ઉર્ધ્વગમન કરવુ, મતલબ આત્માની જે પરાકાષ્ટિ-પરાકાષ્ઠા ઉચ્ચ દશા યાને પરમાત્મદશાને પ્રાપ્ત કરવી તેનુ નામ છે પ્રગતિ ત્યારે આજે આપણે જડવાદની પ્રગતિ દ્વારા ખરેજ અધોગમન કરી રહ્યા છીએ આત્મિક વિકાસ વગરની ભૌતિક પ્રગતિએ જગતમા અશાતિ ભય અને વિનાશ સર્જ્યો છે ભય, અશાતિ અને વિનાશક વાતાવરણ દૂર કરવા આત્મવિકાસ અત્યત આવશ્યક છે જો આમ ન થાયતો ગમે તેટલી વિપુલ સાધન સામગ્રી અને ભૌતિક વિકાસના સાધનો આજન્મમા કેવળ વિનાશનુ સર્જન તો શુ પણ જન્મો જન્મ વિનાશની ગહરી ગર્તામા આત્માને પડવુ પડશે ભલાને પૂછવામા આવે કે-આજે કોની પ્રગતિ થઈ રહી છે આત્માની કે જડની ? જડની પ્રગતિ અને વિકાસ તો જન્મો જન્મ કર્યો પણ અતે તો એનો વિનાશ જ છે

વિના પક્ષપાતે મારે કહેવુ જોઇએ કે આ સદીમા અત્યત પ્રસિદ્ધિ પામેલા અમારા સ્વ પરમ ગુરુદેવ કવિ કુલકીરિટ વિજય લબ્ધિસૂરીશ્વરજી મહાજનો આધુનિક કવિવરોમા મહત્વનો ફાળો છે આજની ઉગતી યુવાન પ્રજાપર તેમણે સેકડો સ્તવનો રચી ભારે ઉપકાર કર્યો છે

જૂના સ્તવનોની જેમ નવા સ્તવનો પણ ભાવવાહી રસપ્રદ અને ભક્તિ રસમા તરબોળ કરી દે તેવા હોય છે

આપણને તો શાસ્ત્રસમત "જૈનગુર્જર કાવ્યોના બીજા ભાગની પ્રસ્તાવના" જૂનુ હોય કે નવુ હોય બધુ જ માન્ય છે

પ્રગતિ

પ્રગતિ શબ્દ કેટલો સુદર લાગે છે પ્રગતિ સૌને ગમે છે, બહુજન મુખથી આપણને સાભળવા મળે છે કે આજે પ્રગતિનો જમાનો છે "આગળ વધો" "આગે કૂચ કરો" પ્રગતિ કરો ની સવત્ર સર્વદા સર્વથા સૌ બાગ પોકારી રહ્યા છે એ માટે ફકે અને ભૂસકે પ્રયત્ન કરવા છતા પરિણામ શૂન્ય જણાય છે સમયનો વ્યય પૈસાનો દુર્વ્યય, અને પુષ્કળ પરિશ્રમ છતા જ્યારે પરિણામ Result શૂન્ય આવે તો કેવી શોચનીય સ્થિતિ ગણાય! આમ થવાનુ શુ કારણ છે? આનો કદી કોઇએ વિચાર સરખોય કર્યો નથી, બકરીની બે બે ની જેમ ગતાનુગતિક

પત્ર, વિના તાર ટેલીફોન, વિના ચક્ષુ, ત્રણે જગતને હસ્તામલકવત્ જોઈ શકે છે અને જાણી શકે છે આત્માના વિકાસમા નથી કોઈની બરબાદી, નથી કોઈ નો નાશ નથી જરૂર પૈસાની, એટમબોમ્બના એક અખતરામા પણ હજારો લાખ્ખો નહિ બ'કે અસખ્ય નિર્દોષ જીવોનો સહાર-વિનાશ છે ખોદ્યો ડુગર અને નીકળ્યો ઉંદર જેવી સ્થિતિ છે જ્યારે આત્માની પરમોચ્ચ દશા પ્રાપ્ત કરવામા સર્વ જીવોને અભય મળે છે મનથી વચનથી અને કાયાથી પણ કોઈને દુભવવાનો હોતો નથી, સર્વથા અહિંસક ભાવ, સર્વથા ચોરીનોત્યાગ-સર્વદા સત્ય, નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્ય અને પરિગ્રહની મૂર્છા દૂર કરવાની હોય છે કેવુ સુદર જીવન, કેવી ઉચ્ચ દશા, કેવી સુદર સાધના અને ફળ કેવા રૂડા અને મીઠા, જે એનો આસ્વાદ કરે તે અમર બની જાય, આત્મામા અનત ખજાનો ભર્યો છે આત્મા અનત જ્ઞાનનો ભડાર છે શક્તિનો અખૂટ અને અતૂટ ખજાનો છે અને આત્મામા સુખનો મજાનો ખજાનો ભરેલો છે પણ આ વાત-આવુ શિક્ષણ નથી તો કોઈને, શાળા હાઈસ્કુલ કોલેજ કે યુનિવર્સિટીમા મળતુ, નથી બજારમા કે-ઘરમા મળતુ સર્વત્ર કેવળ ભૌતિક વિકાસની જ વિચારણા ચાલે છે એનુ જ શિક્ષણ અને એવી જ કેળવણી આપવામાં આવે છે "વિદ્યાનુલક્ષ્ય" સાવિદ્યાયાવિમુક્તયે એ ભૂલાઈ ગયુ છે ખુદ માસ્ટરો, શિક્ષકો અને પ્રોફેસરો જ જ્યા આ વસ્તુ સામે આખમીચામણા કરતા હોય, ત્યા શુ પ્રાપ્ત થાય. આ-વસ્તુને તો ઘૃણા અને સૂગની

જન્મ જન્મમાં ઘર બાંધ્યા પૈસા ભેગા કર્યા, ઘરે ઘરેણાં કુટુંબ આ બધું અને વિવિધ વૈભવ વિલાસની વિપુલ સામગ્રી એકઠી કરી પણ અંતે બધું જ અહીં મૂકીને વિદાયગીરીએ આત્માને વિદાય લેવી પડે છે. જલ-જળના જેવા કર્મરૂપી ઊઠે તેવી તે વખતની કરુણ સ્થિતિ હોય છે ત્યારથી આત્મા કુતરા બિલાડાના, દેવ-યા મનુષ્ય ભવમાં અરે નરકમાં પહોંચી જાય છે એમ અનુગતિમ આત્માનું પરિભ્રમણ અનાદિ કાળથી ચાલુ છે "ઘર કૂવાના પ્રમાણ-પાણીના ઘડા જેવી દશા પાછા ખાલી ત્યાં જન્મ જન્મમાં પ્રયત્ન કરવા છતાં હજુ એ ઉપાય જડ્યો નથી અને દરેક જન્મમાં પાપ બોજ કરે છે જેથી તે નીચે ને નીચે જાય છે ચેતન અને જડ બન્નેમાં અમર-અવિનાશી અને અખંડ તો આત્મા છે માટે જ ગીતામાં પણ કહ્યું છે કે "નૈનં છિન્દન્તિ શસ્ત્રાણિ" આ આત્માને અગ્નિ નવા દાવાનળ કે વડવાનળ બાળી શકતો નથી, અગ્નિ તેમાં સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર કેમ ન હોય તે તેને ડુબાડી શકતો નથી, વાયુ તેને શોષી શકતો નથી આત્માનો વાળ વાંકો કરવાની તાકાત જડમાં નથી કારણ આત્મા અમર છે અવિનાશી છે અને અખંડ છે જ્યારે જડ-પુદ્ગલ સડન પડન ગલન અને નાશ સ્વરૂપ છે આમ હોવા છતાં આજે ભૌતિક વિકાસની પાછળ જગત ગાંડુ ઘેલું બન્યું છે પોતાના પ્રાણ પાથરે છે, કીમતી સમયનો ઉપયોગ આત્મ વિકાસાર્થે કરવામાં આવે તો આત્મા પરમાત્મ દશાને મેળવીશે. વિના સાધન સામગ્રી વિના

યંત્ર, વિના તાર ટેલીફોન, વિના ચક્ષુ, ત્રણે જગતને હસ્તામલકવત્ જોઇ શકે છે અને જાણી શકે છે આત્માના વિકાસમાં નથી કોઈની બરબાદી, નથી કોઇ નો નાશ નથી જરૂર પૈસાની, એટમબોમ્બના એક અખતરામાં પણ હજારો લાખો નહિ બલ્કે અસખ્ય નિર્દોષ જીવોનો સહાર–વિનાશ છે ખોદ્યો ડુંગર અને નીકળ્યો ઉંદર જેવી સ્થિતિ છે જ્યારે આત્માની પરમોચ્ચ દશા પ્રાપ્ત કરવામાં સર્વ જીવોને અભય મળે છે મનથી વચનથી અને કાયાથી પણ કોઇને દુભવવાનો હોતો નથી, સર્વથા અહિંસક ભાવ, સર્વથા ચોરીનોત્યાગ–સર્વદા સત્ય, નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્ય અને પરિગ્રહની મૂર્છા દૂર કરવાની હોય છે કેવું સુંદર જીવન, કેવી ઉચ્ચ દશા, કેવી સુંદર સાધના અને ફળ કેવા રૂડા અને મીઠા, જે એનો આસ્વાદ કરે તે અમર બની જાય, આત્મામાં અનંત ખજાનો ભર્યો છે આત્મા અનંત જ્ઞાનનો ભંડાર છે શક્તિનો અખૂટ અને અતૂટ ખજાનો છે અને આત્મામાં સુખનો મજાનો ખજાનો ભરેલો છે પણ આવાત–આવું શિક્ષણ નથી તો કોઈને, શાળા હાઈસ્કુલ કોલેજ કે યુનિવર્સિટીમાં મળતું, નથી બજારમાં કે–ઘરમાં મળતું સર્વત્ર કેવળ ભૌતિક વિકાસની જ વિચારણા ચાલે છે એતુ જ શિક્ષણ અને એવી જ કેળવણી માપવામાં આવે છે "વિદ્યાનુલક્ષ્ય" સાવિદ્યાયાવિમુક્તયે એ ભૂલાઈ ગયું છે ખુદ માસ્ટરો; શિક્ષકો અને પ્રોફેસ રોજ જ્યાં આ વસ્તુ સામે આંખમીચામણા કરતા હોય, ત્યાં શું પ્રાપ્ત થાય આ–વસ્તુને તો ધૂણા અને સૂગની

નજરે જોવામા આવે છે માટે જ કહેવુ પડયુ છે કે ખરેખર માનવ આજે અધોગતિના પથે પ્રયાણ કરી રહ્યો છે એ સામાન્ય ગુણોના જીવનમા વિકાસ થવો જોઈએ તે પણ જ્યારે જીવનના ન દેખાય ત્યારે શિખવનો દોષ કાઢવો શિક્ષકનો દોષ કાઢવો કે શીખનારનો દોષ કાઢવો

ત્યારે વાસ્તવિક પ્રગતિ કઈ? અને આ મ વાસ્તવિક પ્રગતિ ક્યારે કરી શકે, એ બધુ હોય તો સાધુસતોને મળો-સત્સગ કરો ગતિ પ્રગતિ પ્રવીન-આ ત્મ શાસ્ત્ર-અવલોકન કરો તો જરૂર અ તરચક્ષુ ખુલી જશે આ મહામૂલો માનવ દેહ આમ ભૌતિક વૈ વ વિલાસ અને સુખ સાહ્યબીમા વ્યર્થ ગુમાવવાના નથી પણ આ માનવ દેહ દ્વારા દેવો પણ જે કાય કરવા અસમર્થ છે તે કર્ય યાને આત્મ વિકાસ કરી અ તરને અજવાળી, પાપને પખાળી કર્મોને બાળી, વિભાવ-દશાને ટાળી આત્માની પરમોચ્ચ સ્થિતિને પ્રાપ્ત કરવાનુ છે

આત્મવિકાસ અને આત્મિક પ્રગતિ કેમ થાય તે માટે સતત ચિંતન-મનન અને નિદિધ્યાસનની જરૂર છે સૌથી મુખ્ય આત્મા છે આત્મા છે તો બધુ છે આ ના નથી તો કઇ નથી, આત્મા નીકળી ગયા પછી કઇ જ કામ આવવાનુ નથી, ત્યારે સૌથી વધુમા વધુ કિંમતી એ આત્મા છે એ વાત ન ભૂલવી જોઈએ માટે જ એના [illegible] અને પ્રગતિની અત્યત અ [illegible]
કર્મોથી અવમરાલી દશા [illegible]

[૩]

દેવાધિદેવ શ્રી તીર્થંકર ભગવંતનું સ્વરૂપ

સવિ જીવ કરૂં શાસન રસી,
ઇસી ભાવદયા મન ઉલ્લસી

શ્રી તીર્થંકરદેવોના આત્માઓ એમના પૂર્વના ત્રીજા ભવે એવી ઉચ્ચકોટિની ભાવનાથી આત્માને ભાવિત કરે છે કે-ક્યારે હું વિશ્વના સમગ્ર જીવોને જન્મ-મરણની બેડીથી મુક્ત કરૂં ? આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિ રૂપ ત્રિવિધ તાપથી સંતપ્ત જીવોને દુઃખ રહિત બનાવું ! સઘળાય પ્રાણીઓને, વિશ્વના સમસ્ત જીવોને અને બ્રહ્માંડના સકળ આત્માઓને પ્રભુશાસનના રસીયા બનાવું ! સૌને ધર્મભાવનાથી ઓતપ્રોત બનાવું ! અને સૌનું કલ્યાણ થાવ આવી ઉચ્ચકોટિની અનુપમ અને સુંદર ભાવના ભાવવાના કારણે એ પુણ્યાત્માઓ શ્રી તીર્થંકર ગોત્ર જેવી મહાન અને ઉત્તમ પુણ્ય પ્રકૃતિની નિકાચના કરે છે

સૌ સુખી થાવ ! સૌ દુઃખ મુક્ત બનો !
સૌનું કલ્યાણ થાવ ! સૌ દોષ રહિત બનો !

આ ભાવના એમનાં રોમ-રોમમા અને એમની નસેનસમા વસી હતી ત્યારે જ એ પુણ્યપુરૂષો શ્રી તીર્થંકર પદ જેવા મહાન પદને વર્યા હતા

તેમના પુણ્યનો પરિપાક અસાધારણ હોય છે શ્રી તીર્થંકર દેવના આત્માઓ પ્રકૃષ્ટ પુણ્યશાળી, અપ્રતિમ પ્રભાવશાળી, મહાન સૌભાગ્યશાળી અને અત્યત વૈભવશાળી હોય છે

દેવલોકમાથી ચ્યવીને શ્રી તીર્થંકરદેવોના આત્માઓ જ્યારે માતાના ગર્ભમા આવે છે ત્યારે ત્રણે ભુવનમા અજવાળા-અજવાળા પથરાય છે સમસ્ત લોકમા આનદની અપૂર્વ લહરી ફરી વળે છે શ્રી તીર્થંકરદેવોનો જન્મ ઉચ્ચા રાજવશીય ક્ષત્રિયકુળમા થાય છે તેમના જન્મ સમયે સાત ગ્રહો ઉચ્ચ સ્થાનમા હોય છે એક સમય પણ ન્યુનાધિક નહિ એવી મધ્યરાત્રિએ તેઓ જન્મ લે છે જન્મતા જ સૌધર્મેન્દ્રનુ આસન કપી ઉઠે છે ૬૪ ઈન્દ્રો અને ક્રોટાક્રોટિ દેવતાઓ પરમાત્માને મેરૂપર્વત ઉપર લઇ જઇ અપૂર્વ ઉત્સાહથી અનેરા આનદ સાથે અને અત્યત ભક્તિભાવ ભર્યા હૈયે તેમનો ઠાઠમાઠથી જન્માભિષેક કરે છે નારક જેવા મહાદુખી આત્માઓ પણ પ્રભુના જન્મ સમયે ક્ષણભર સુખનો આસ્વાદ અનુભવે છે, દેવ-દુદુભિના નાદથી ગગન ગુજી ઉઠે છે ધરતી પણ આનદથી શ્વાસ લેવા મડી પડે છે વાયુ પણ મદ મદ મધુર શીતળ અને સુખપ્રદ વાય છે સર્વેત્ર આમ

નગર, પુર અને જનપદ વાસીઓ આનંદ-કલ્લોલ કરે છે પક્ષીઓ કિલકિલાટ કરતા હોય છે, દુઃખ, ઉપદ્રવ કે વિઘ્નનું નામ નિશાન હોતું નથી દુષ્કાળનો અભાવ હોય છે સ્વપર ચક્રના ભય રહિત મેદની હોય છે

શ્રી તીર્થંકરદેવો કોટિ કોટિ સૂર્ય અને ચન્દ્રની કાંતિથી પણ અધિક કાંતિમાન અને તેજસ્વી હોય છે લાખો-ક્રોડો તો શું બલ્કે અસંખ્યાત દેવો અને દેવેન્દ્રો, અસુરો અને અસુરેન્દ્રો અને સમસ્ત માનવ જાત પણ ભેગા મળી શ્રી જિનેશ્વરદેવની એક ટચલી આંગળીને પણ નમાવવા અસમર્થ બને છે એવા એ અસીમધારેણુ શક્તિશાળી યાને અનંતબળી હોય છે; ગર્ભમાંથીજ એ પુણ્યાત્મા અરિહંતદેવના આત્માઓ નિર્મળ મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાનના ધણી હોય છે તેમનું જ્ઞાન પરિપૂર્ન હોય છે વિશ્વના સકળ જીવોમા, રૂપમા તેઓ પ્રથમ નંબરે હોય છે ૧૦૦૮ બાહ્ય લક્ષણોથી વિભૂષિત અને પારાવાર અભ્યંતર લક્ષણોથી યુક્ત હોય છે એટલે રૂપવૈભવ, કાંતિ વૈભવ, પુણ્ય વૈભવ, ગુણ વૈભવ, શક્તિ વૈભવ, જ્ઞાનવૈભવ એમ અનેરા અનેક વૈભવને ધારણ કરનારા હોય છે સાગર જેવા ગંભીર, ચન્દ્રમા જેમ સૌમ્ય, સૂર્ય જેવા તેજસ્વી, હસ્તિ જેવા શૂરવીર, સિંહ જેવા દુર્દમ, ભારંડ જેવા અપ્રમત્ત, મેરૂ જેવા અડગ, વજ્ર ઋષભનારાચ સંઘયણથી શોભતા, સમચતુરસ્ર સંસ્થાનયુક્ત, પ્રમાણોપેત લક્ષણ યુક્ત અંગોપાંગથી દીપતા જગતમા અજોડ અને અનુપમ મહાપુરૂષ શ્રી તીર્થંકરદેવો હોય છે.

એ પરમ પુણ્યાત્મા દેવાધિ દેવના ૩૪ અતિશયોમા ચાર મૂળ અતિશય છે

૧ જ્ઞાનાતિશય, કેવળજ્ઞાન હોવુ, ત્રણે લોકના અને ત્રણે કાળના સ પૂર્ણ જ્ઞાતા

૨ વચનાતિશય–પાત્રીશ ગુણોવાળી વાણી

૩ પૂજાતિશય–સુરો અસુરો, દેવેન્દ્રો તથા મનુષ્યોના સ્વામીઓ વડે પૂજાવુ

૪ અપાયાપગમાતિશય–દરેક પ્રકારના અપાયોનો–ઉપદ્રવોનો અને આફતોનો નાશ થવો

૩૪ અતિશયો

૧ લોકોત્તર અદ્ભૂત સ્વરૂપવાન દેહ તેમજ શરીરમા પરસેવો કે મેલ થાય નહિ

૨ સુગંધિત શ્વાસોશ્વાસ

૩ માસ અને રૂધિર દુધની માફક શ્વેત

૪ 'આહાર અને નિહાર' ચર્મચક્ષુવાળા જોઈ ન શકે માટે અદૃશ્યપણુ

(ઉપરના અતિશયો) જન્મતાની સાથે જ ઉત્પન્ન થાય છે

૫ સમવસરણની રચના

એક જોજનના આ સમવરણમા કોડો દેવ–દેવી અને નરનારીઓ બેસે તો પણ જરાય સકડામણ ન થાય અને કોઈને અકળામણ પણ ન થાય

૧૭ પરમાત્માના વિહારમા અથવા સ્થિર વાસમા શ્વેત ચામરો વીંઝાતા રહે

૧૮ તીર્થંકરદેવોના મસ્તક ઉપર ત્રણું છત્ર રહે

૧૯ પાદપીઠ સહિત સિંહાસન આકાશમા ચાલે

૨૦ રત્નમય એક હજાર જોજનનો ઉંચો ઇંદ્રધ્વજ આગળ ચાલે

આ પાચે અતિશય શ્રી તીર્થંકરદેવો વિચરતા હોય ત્યારે સાથે ચાલે અને જ્યારે બિરાજતા હોય ત્યા યોગ્ય સ્થળે ગોઠવાઈ જાય

૨૧ વિહારમા સુવર્ણના માખણ જેવા કોમળ-સુવાળા નવ કમળ દેવો બનાવે છે ત્રણ પ્રભુની આગળ, ત્રણ પાછળ અને વચમા ત્રણ, ભગવાન ચાલતા જાય તેમ કમળો આગળ આવતા જાય

૨૨ સમવસરણની આસપાસ રત્નનો, સુવર્ણનો, અને રજતનો એમ ત્રણ ગઢ હોય છે એકેક દિશામા વીસ-વીસ હજાર પગથીયા હોય છે

૨૩ શ્રી તીર્થંકરદેવો પૂર્વ દિશા સન્મુખ મુખ રાખીને સમવસરણમા બિરાજે છે અને બાકીની દક્ષિણ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશામા દેવો ત્રણ રૂપ ભગવાનના કરે છે, તેમજ તીર્થંકરદેવો અતિ તેજસ્વી હોવાથી મનુષ્યો વગેરે પ્રભુ સન્મુખ જોઈ ન શકે તેથી પ્રભુના મસ્તક પાછળ બાર સૂર્યનુ તેજ સહરી શકે તેવુ ભામડળ હોય છે

૨૪ તીર્થંકરદેવોના શરીરની ઉચાઇથી બાર ગણો ઉચો અશોકવૃક્ષ રચવામા આવે છે

૨૫ માર્ગમા રહેલા કટકો-કાટાઓ અધોમુખ થાય છે

૨૬ માર્ગમા રહેલાં વૃક્ષો-ડાળીઓ ઝુકાવીને નમન કરે છે

૨૭ આકાશમા દેવ-દુદુભિ વાગે છે

૨૮ સવર્તક જાતિના પવનના વહેવાથી કચરો આદિ દુર થાય છે અને સર્વને સુખદાયક સુગધી-શીતળ મદ પવન વાય છે

૨૯ પક્ષીઓ પણ પ્રભુને પ્રદક્ષિણા આપે છે

૩૦ સુગધીદાર જળની વૃષ્ટિ થાય છે

૩૧ પચવર્ણના પુષ્પોની વૃષ્ટિ થાય છે ફુલો સચિત્ત હોય છે, અને ઢીચણ સુધી પહોચવા છતા લાખો દેવો, મનુષ્યો ચાલે છતા તેને કિલામણા થાય નહિ,

૩૨ શ્રી તીર્થંકરદેવના મસ્તકના કેશ, દાઢી, મૂછ, તથા હાથ-પગના નખોની વૃદ્ધિ થતી નથી

૩૩ કેવળજ્ઞાન થયા પછી ઓછામા ઓછા ક્રોડ દેવો પરમાત્માની સેવામા હાજર રહે છે

૩૪ સર્વ ઋતુઓ અનુકૂળ બની સમકાળે ફળે છે

આ ચોત્રીશ અતિશયો શ્રી તીર્થંકરદેવોને જ હોય છે

ચોત્રીસ અતિશયોનો સક્ષેપ કરીને તેને શ્રી અરિ

હતદેવના ૧૨ ગુણો તરીકે ઓળખવામા આવે છે, તે નીચે મુજબ છે

આઠ પ્રાતિહાર્ય—૧ અશોકવૃક્ષ, ૨ સુરપુષ્પ વૃષ્ટિ, ૩ દિવ્યધ્વનિ, ૪ ચામર, ૫ આસન, ૬ ભામડળ, ૭ દુદુભિ, ૮ છત્ર, ૯ જ્ઞાનાતિશય, ૧૦ વચનાતિશય, ૧૧ પૂજાતિશય અને ૧૨ અપાયાપગમાતિશય દરેક અવસર્પિણી અને ઉત્સર્પિણી કાળમા ૨૪–૨૪ તીર્થંકરો થાય છે તે પ્રમાણે ૯ વાસુદેવ, ૯ બળદેવ, ૯ પ્રતિવાસુદેવ અને ૧૨ ચક્રવર્તી થાય છે

આજ સુધીમા અનતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી થઇ ચુકી છે અને ભવિષ્યમા અનતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી થવાની છે.

વીસ વિરહેમાન તીર્થંકરો

મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા વર્તમાનકાળમા ૨૦ તીર્થંકરદેવો બિરાજમાન છે,

જબુદ્વીપનો મહાવિદેહના ૪ તીર્થંકર ધાતકીખડના બે મહાવિદેહના ૮ તીર્થંકર પુષ્કરાર્ધદ્વીપના બે મહાવિદેહના ૮ તીર્થંકર ૪+૮+૮=૨૦

બે ક્રોડ કેવળજ્ઞાની સપ્રતિ વિદ્યમાન છે અને વીસ અબજ સાધુઓ પાચે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા હાલવિચરી રહ્યા છે એકેક તીર્થંકરના ૧૦ લાખ કેવળજ્ઞાની સાધુઓ અને એક અબજ સાધુઓ હોય છે

જમ્બુદ્વીપના મહાવિદેહના ૧ શ્રી [illegible] ૨ શ્રી યુગમધર, ૩ શ્રી બાહુ, ૪ શ્રી સુબાહુ

શ્રી ધાતકીખડના ૧ શ્રી સુજાત, ૨ શ્રી [illegible] ૩ શ્રી ઋષભાનન, ૪ અનતવીર્ય ૫ શ્રી [illegible] ૬ શ્રી વિશાલ, ૭ શ્રી વજ્રધર, ૮ શ્રી [illegible]

પુષ્કરાર્ધદ્વીપના ૧ શ્રી ચદ્રબાહુ ૨ શ્રી [illegible] ૩ શ્રી ઇશ્વર, ૪ શ્રી નેમિપ્રભ, ૫ શ્રી [illegible] ૬ શ્રી મહાભદ્ર, ૭ શ્રી દેવયશા, ૮ શ્રી [illegible]

ત્યા દરેક તીર્થંકરની કાયા પાચસો [illegible] છે.

દરેક તીર્થંકરનુ આયુષ્ય ૮૪ લાખ [illegible]

પૂર્વ એટલે ૮૪ લાખ વર્ષ [illegible] ગુણાકાર કરતા જે સખ્યા આવે તેને [illegible] છે

એક પૂર્વના વર્ષ, નીચે [illegible] ૬,૦૦૦,૦૦૦૦૦૦૦ વર્ષ, સીત્તેર [illegible] વર્ષ થાય ત્યારે શ્રી અજિતનાથ [illegible] આ અવનિતલમા વિહરતા હતા, [illegible] તીર્થંકરો વિચરતા હતા

એકેક મહાવિદેહની [illegible] વિજય હોય છે અને દરેક વિજયમા તે વારે [illegible] હોય છે ૩૨×૫=૧૬૦ (પાચ મહાવિદેહ [illegible] ઐરાવતમા કુલ ૧૭૦ છે

તે [illegible]

'નમો અરિહંતાણં' આ એક પદ દ્વારા ત્રણે કાળના ભૂત, ભવિષ્ય, અને વર્તમાનના અનંતા તીર્થંકરદેવોને નમસ્કાર થાય છે

માટે જ કહ્યું છે કે-

ઈક્કોવિનમુક્કારો, જિણવર વસહસ્સ વદ્ધમાણસ્સ
સંસાર સાગરાઓ, તારેઈ નરવ નારિવા

શ્રી જિનેશ્વરદેવને એકવાર કરેલો નમસ્કાર સંસાર સાગરથી તારે છે ચાહે પછી તે સ્ત્રી હોય કે પુરુષ હોય!

શ્રી તીર્થંકરદેવોની વાણી ૩૫ અતિશય યુકત હોય છે ૩૫ અતિશયો નીચે મુજબ છે

૧ સંસ્કારત્વ-તેમની વાણી વ્યાકરણના નિયમોથી યુકત હોય છે

૨ ઔદાત્ય-ઉચ્ચ સ્વરે બોલાતી

૩ ઉપચાર પરીતતા-ગામડિયાપણાનો અભાવ અગ્રામ્ય

૪ મેઘ ગંભીરઘોષત્વ-મેઘની જેમ ગંભીર શબ્દવાળી

૫ પ્રતિનાદ વિધાયિતા પડઘો પાડનારી,

૬ દક્ષિણત્વ-સરળતાવાળી-સારી રીતે સમજી શકાય તેવી

૭ ઉપનીતરાગત્વ-માલકોષ વગેરે રાગોથી યુકત

ઉપરના સાત અતિશયો શબ્દની અપેક્ષાએ હોય છે અને બીજા અતિશયો અર્થની અપેક્ષાએ હોય છે

૮ મહાર્થતા–શબ્દ થેાડા અને અર્થ મહાન

૯ અવ્યાહત્વ—પૂર્વાપર વાકયના અને અર્થના વિરેાધ વિનાની

૧૦ શિષ્ટત્વ–ઈષ્ટ સિદ્ધાતના અર્થને કથન કરનાર અને વક્તાની શિષ્ટતા સૂચક

૧૧ સ શયાસમ્ભવ–સ દેહ રહિત, કેાઈ ને શ કા પેદા થાય નહિ પણ શ કાનેા ઉચ્છેદ કરે

૧૨ નિરાકૃતાન્યેાત્તરત્વ–બીજાના દૂષણેાથી રહિત

૧૩ હૃદયગમતા—હૃદયગ્રાહ્ય અત્યત મનેાહર અને હૃદયને આહ્લાદ આપે તેવી

૧૪ મિથ સાકાક્ષતા–પદેા–વાકયેાની પરસ્પર અપેક્ષા રાખે તેવી

૧૫ પ્રસ્તાવૌચિત્ય–અવસરને ઉચિત–દેશ અને કાળને અનુસરનારી

૧૬ તત્વનિષ્ઠતા–વસ્તુસ્વરૂપને અનુસરનારી

૧૭ અપ્રકીર્ણ પ્રસૃતત્વ–સુસ બદ્ધ અથવા વિષયાન્તરથી રહિત અને અતિવિસ્તાર વિનાની

૧૮ અસ્વશ્લાઘાન્યનિન્દતા—પેાતાની પ્રશ સા અને પરની નિ દાથી રહિત

૧૯ આભિજાત્ય–વક્તાની અથવા પ્રતિપાદન કરવા યેાગ્ય વિષયને અનુરૂપ

૨૦ અતિસ્નિગ્ધમધુરત્વ–ઘી ની જેમ સ્નિગ્ધ અને ગોળની જેમ મધુર

૨૧ પ્રશસ્યતા–પ્રશંસાને યેાગ્ય

૨૨ અમર્મવેધિતા–બીજાના મર્મને નહિ ઉઘાડનારી

૨૩ ઔદાર્ય–કથન કરવા યેાગ્ય અર્થની ઉદારતાવાળી

૨૪ ધર્માર્થપ્રતિબદ્ધતા—ધર્મ અને અર્થથી યુક્ત

૨૫ કારકાદ્યવિપર્યાસ–કારક, કાલ, વચન, લિંગ વગેરેના વિપર્યાસવાળા વચનના દોષથી રહિત

૨૬ વિભ્રમાદિ વિયુક્તતા–વિભ્રમ, વિક્ષેપ, વગેરે મનના દોષોથી રહિત

૨૭ ચિત્રકૃત્વ–શ્રોતાના ચિત્તને એક ધારી રીતે આશ્ચર્ય ઉપજાવનારી

૨૮ અદ્દ્ભુતત્વ–અદ્દ્ભુત

૨૯ અનતિવિલમ્બિતા–અત્યંત વિલંબ રહિત

૩૦ અનેક જાતિ વૈચિત્ર્ય–અનેકવિધ વિચિત્રતાવાળી વસ્તુઓને જુદી જુદી રીતે વર્ણવનારી

૩૧ આરેાપિત વિશેષિતા–બીજા વચનોની અપેક્ષાએ વિશેષતા સ્થાપિત કરનારી

૩૨ સત્વ પ્રધાનતા–સત્વ પ્રધાન સાહસવાળી

૩૩ વર્ણ-પદ-વાકય વિવિક્તતા–વર્ણ, પદ, વાકયના વિવેકવાળી, અર્થાત પૃથક્કરણ વિભાગવાળી

૩૪ અવ્યુચ્છિત્તિ વકતવ્ય-અર્થની-મતલબ કહેવાને ઈચ્છેલા વિષયને સારી રીતે સિદ્ધિ થતા સુધીમા ન અટકનારી, અખડિત વચન પ્રવાહવાળી

૩૫ અખેદિત્વ-અનાયાસે ઉત્પન્ન થનારી

આવા પરમ ઉપકારી પરમોપાસ્ય, ત્રણ જગતના તારણહાર, જ્ઞાનનો અપૂર્વ પ્રકાશ પાથરનાર પરમ કૃપાળુ દેવાધિદેવ સર્વજ્ઞ પરમાત્માને આપણા પ્રહ ઉઠી ક્રોડ-ક્રોડવાર નમસ્કાર થાઓ

તેમના નામસ્મરણથી, જાપ સ્તુતિ, સ્તવન, કીર્તન, વદન, સન્માન, સત્કાર, અભિવાદન અને ઉપાસના કરવાથી આત્મા કર્મથી મુકત બને છે, સિદ્ધ બને છે અને શાશ્વતધામે સીધાવે છે

દીપોત્સવી પર્વ

ભારત વર્ષની જનતા પ્રતિવષ દીપાવલી પર્વની ઉજવણી કરી આનદોત્સવ મનાવે છે દીપાવલી પર્વની પાછળ જૂગજૂનો ઉજ્વળ ઈતિહાસ છૂપાયેલો છે

શ્રમણ ભગવાન શ્રી મહાવીરસ્વામી વર્ષો સુધી આ પૃથ્વીતળમા વિહરી અનુપમ ઉપકાર કરતા અપાપાપુરી નગરીમા હસ્તિપાળ રાજાની રજ્જૂ સભામા યાને કારકુનોની સભામા અતિમ ચાતુર્માસ રહ્યા હતા પરમાત્મા સેાળ પ્રહર યાને ૪૮ કલાક સુધી એકધારી અમૃતધારા સમી અખડ દેશનાનેા પ્રવાહ વહાવી રહ્યા હતા દેવેા અને દેવેન્દ્રો દાનવેા અને દાનવેન્દ્રો, નરેા અને નરેન્દ્રો સૌ કોઈ દેશના શ્રવણ કરવામા તલ્લીન બન્યા હતા ભૂખ, પ્યાસ અને આયાસને સૌ વિસરી ગયા હતા પ્રભુ તે વખતે પુણ્યનુ ફળ દર્શાવનારા ૫૫ અધ્યયનો, પાપના ફળને બતાવનારા ૫૫ અધ્યયનેા અને ૩૬ અણુપૂછયા પ્રશ્નોના ઉત્તરેા આપી રહ્યા હતા

ચદ્ર નામનો બીજો સવત્સર હતો કાર્તિક માસ હતો, જેનુ અપર નામ પ્રીતિવર્ધન હતુ, નદિવર્ધન નામનુ પખવાડીયુ હતુ અગ્નિવેશ્ય નામનો દિવસ હતો દેવાનદા નામની અમાવાસ્યાની રાત્રિ હતી જેનુ બીજુ નામ નિરતી હતુ અર્ચ નામનો લવ હતો મુહુર્ત નામનો પ્રાણ હતો સિદ્ધ નામનો સ્તોક હતો સર્વાર્થ સિદ્ધ નામનુ મુહૂર્ત હતુ તેમજ સ્વાતિ નક્ષત્રમા ચદ્રમા હતો ભગવાનને છટ્ઠની ચોવિહારી તપશ્ચર્યા હતી પ્રભુ પલ્યકાસને-પદ્માસને બિરાજમાન હતા તે વખતે ભગવાન મહાવીરદેવ નિર્વાણ પામ્યા સમય ભાગ્તે, દેવો અને દાનવોએ પ્રભુના નિર્વાણથી ભારે આઘાત અનુભવ્યો તીર્થકર દેવો જ્યારે નિર્વાણ પામે છે ત્યારે સર્વત્ર અ ધકાર-અ ધકાર વ્યાપી જાય છે

ચ્યવન, જન્મ, દીક્ષા અને કેવળજ્ઞાન આ ચાર કલ્યાણકોમા ત્રણે લોકમા અજવાળા-અજવાળા પથરાય છે જ્યારે નિર્વાણ કલ્યાણમા અ ધકાર પ્રસરે છે

ઠાણાગ સૂત્રના ત્રીજા ઠાણામા ત્રણ કારણે વિશ્વમા અ ધકાર વ્યાપે છે એમ બતાવવામા આવ્યુ છે —

" तिहिं ठाणेहिं लोग धयारे सिया-तजहा अरिहं तेहिं वोच्छिज्जमाणेहिं अरिहं तपन्नत्ते धम्मे वोच्छिज्जमाणेहिं पुव्वगते वोच्छिज्जमाणेहिं "

તે વખતે અપાપાપુરી નગરીમા કાશી દેશના નવમ [illegible] રક રાજાઓ અને કોશલ દેશના નવ લેચ્છકિ રાજાઓ

ગણુ મેળાપના કારણે અહીં આવ્યા હતા તેઓ ભગવાન મહાવીરદેવના મામા ચેડા મહારાજાના સામંતો હતા સૌએ આહાર"ત્યાગરૂપ પૌષધ યાને ઉપવાસ કર્યો હતો.

પરમાત્મા જેવા પરમાત્મા નિર્વાણ પામતા અપાપા પુરીનુ નામ પાપાપુરીમા દેવોએ ફેરવી નાખ્યુ જે આજે પાવાપુરીના નામથી પ્રચલિત છે ત્યા આજે એક ભવ્ય જળમંદિર છે અને ભગવાનના નિર્વાણ દિને ત્યા ચમત્કારિક ઘટના બનવા પામે છે હજારો યાત્રાળુઓ દૂર દૂરથી આ તીર્થના દર્શન કરી નિજને નિર્મળ બનાવે છે

"ભાવ ઉદ્યોત ગયે થકે દિવાળી કરતા દેવ"

આ બધા રાજાઓએ ભાવ ઉદ્યોત કરનારા ભગવાન નિર્વાણ પામતા એના પ્રતીક રૂપ દ્રવ્ય દીપકો પ્રગટાવ્યા ત્યારથી દીપાવલી પર્વની શરૂઆત થઇ

જ્યારે મૂળ વસ્તુનો અભાવ હોય ત્યારે નકલી વસ્તુથી કામ લેવુ પડે છે ઈલેક્ટ્રીક લાઇટ બંધ થતા માણસોને ફાનસની શોધ કરવી પડે છે ત્યારે પરમાત્મા તો–

તેજે તરણિથી વડો રે,
દોય શિખાનો દીવડો રે!
આળકે કેવળ જ્યોત–

કોટિ કોટિ સૂર્યના પ્રકાશ કરતા પણ અધિક પ્રકાશવાન પરમાત્મા હોય છે લોગસ્સ સૂત્રમા કહ્યુ છે કે– "આઇચ્ચેસુ અહિય પયાસયરા" તેમજ પરમાત્માની–

"લોગપઈવાણં, લોગપજ્જોઅગરાણં" તથા "લોગસ્સ ઉજ્જોઅગરે" આવા વિશેષણોથી સ્તુતિ કરવામાં આવી છે આ વિશ્વમાં અસંખ્ય સૂર્ય અને ચંદ્રમા તેમજ અગણિત તારાઓ વિદ્યમાન છે પણ એ બધાયેના તેજ અને પ્રકાશ કરતા અધિક પ્રકાશવાન પરમાત્માનુ જ્ઞાન હોય છે પરમાત્માના જ્ઞાનથી કશુ જ છૂપુ હોતુ નથી લોક અને અલોક સર્વ દ્રવ્યો અને સર્વ પર્યાયો પરમાત્માના જ્ઞાનમા પ્રતિબિંબિત થાય છે, એવી મહાન સર્ચલાઇટ બુઝાઈ જતા રાજા-મહારાજાઓએ દીપકોની શ્રેણિ પ્રગટાવી અને મેરિયા લઈને નીકળ્યા હતા ત્યારથી દીપાવલિ પર્વની શરૂઆત થઈ દેશદેશના રાજા-મહારાજાઓની અત્રે હાજરી હતી તેથી એ બધા રાજા-મહારાજાઓએ આનુ અનુકરણ કર્યું હતુ ત્યારથી સમસ્ત ભારતવર્ષ અપૂર્વ આનંદ અને ઉમંગથી દીપાવલી પર્વની ઉજવણી કરે છે જેમ સર્પ ચાલ્યો જાય અને લીસોટા રહી જાય તેમ ઈતર લોકો આ પર્વના રહસ્યને ભૂલી આ દિવસોમા મોજશોખ એશઆરામ અને અમનચમન કરે છે જ્યારે જૈનો આ પર્વમા દેવાધિદેવનુ સ્મરણ, જાપ, કીર્તન અને સ્તવના કરી જીવન પાવન બનાવે છે તપ-ત્યાગ કરી કર્મોને ભસ્મીભૂત કરે છે

ભગવાન મહાવીરદેવ જ્યારે નિર્વાણ પામ્યા ત્યારે ૮૮ ગ્રહો પૈકી ૩૦ મો ક્ષુદ્ર અને મહાક્રૂર, ભસ્મરાશિ નામનો મહાગ્રહ પરમાત્માના જન્મ નક્ષત્રમા સંક્રાંત થયો હતો એની સ્થિતિ બે હજાર વર્ષની હતી પણ એ

ગ્રહ વક્રી થવાથી ૫૦૦ વર્ષ વધી ગયા એટલે ભગવાન મહાવીરસ્વામીના નિર્વાણ પછી ૨૫૦૦ વર્ષ સુધી આ ભસ્મગ્રહ પોતાનો પ્રભાવ બતાવશે બસ હવે થોડા જ વર્ષો બાકી છે યુગપ્રધાન જેવા મહાન પુરૂષનો જન્મ થવાની સભાવના છે એ યુગપ્રધાન જૈનશાસનની જ્યોતને દીપ્તિમત રાખશે, અને જૈનધર્મનો જયજયકાર થશે જેમ આપણા આ ભારતમા ૨૪મા તીર્થંકર સપૂર્ણ ૭૨ વર્ષનુ આયુષ્ય પૂર્ણ કરી નિર્વાણ પામ્યા તે જ ક્ષણે તે જ સમયે બીજા ચાર ભરતમા અને ઐરવત ક્ષેત્રમા પણ ૨૪મા તીર્થંકર નિર્વાણ પામે છે

પાચ ભરતમા અને પાચ ઐરવતમા સમકાળે તીર્થંકરદેવોનુ ચ્યવન, જન્મ, દીક્ષા, કેવળજ્ઞાન અને નિર્વાણ થાય છે

જે રાત્રિએ ભગવાન મહાવીર નિર્વાણ પામ્યા તે રાત્રિના છેલ્લા પ્રહરમા ગણધર ભગવત શ્રી ગૌતમ સ્વામી ભગવાનને કેવળજ્ઞાન થયુ પરમાત્માના નિર્વાણથી પરમાત્મા મહાવીર દેવના વડીલ બધુ શ્રીનદિવધનને ખૂબ આઘાત લાગ્યો હતો પોતાની ભગિની સુદર્શનાએ તેમને જમાડયા ત્યારથી ભાઈ-બીજના પર્વનો પ્રારભ થયો

ભગવાનના ૧૪ હજાર સાધુઓ અને ૩૬ હજાર સાધ્વીજી હતા તેમા ૭૦૦ શ્રમણો અને ૧૪૦૦ સાધ્વીજી મોક્ષમા સીધાવ્યા હતા

' णमोऽत्थु वद्धमाणाय '

[૫]

જીવનની સાર્થકતા

ધમ્મો મગલ મુક્કિટ્ઠ, અહિંસા સજમો તવો।
દેવાવિ ત નમસતિ જસ્સ ધમ્મે સયામણો ॥

દશવૈકાલિક સૂત્રના પ્રથમ અધ્યનની પ્રથમ ગાથામા પરમ પ્રભાવક આચાર્ય મ શ્રી શય્યભવસૂરીશ્વરજી મહારાજ બાળમુનિ શ્રી મનકમુનિને ઉદ્દેશીને ભવ્ય જીવોને બોધ આપતા ફરમાવે છે કે 'હે ભવ્યો! લક્ષચોરાશી યોનિમા પરિભ્રમણ કરી મહાપુણ્યે આ આત્માને દેવોને પણ દુર્લભ એવો માનવનો દેહ પ્રાપ્ત થાય છે, દેવતાઓ પણ આ માનવ જીવનની ઝખના કરે છે, એવા દેવ દુર્લભ જન્મને મેળવીને આપણે રાજી થવાનુ નથી, પ્રાપ્ત થવા માત્રથી આનદ માણવાનો નથી, પરતુ આવો અમૂલ્ય-ઉચ્ચ કોટીનો માનવદેહ પ્રાપ્ત થયા પછી આપણુ શુ કર્તવ્ય છે? અને એ કર્તવ્ય અદા કરવા માટે આપણે શુ કરવુ જોઈએ? અને વર્તમાન જીવન આપણે કેવી રીતે જીવી રહ્યા છીએ? આ બધી વસ્તુનો અહીં અહર્નિશ વિચાર કરવાનો ... જીવનની ... ગ મહામૂલી પસાર થઈ રહી છે

વર્તી ચક્રવર્તીનુ સમગ્ર સામ્રાજ્ય અર્પણ કરી દે તો પણ આયુષ્યની એક ક્ષણપણ વધારી શકવાની કોઇની તાકાત નથી. ધરતીને ધ્રુજાવનારા મહાબળીયા, વાસુદેવો, ચક્રવર્તીઓ, રાજા-મહારાજાઓ શ્રીમતો અને ધીમતો સૌ કોઈ યમરાજાના ફદામા ફસાઈ ગયા, કાળે એમનો કોળીયો કર્યો, બધુ ય અહીંયા મૂકીને ખાલી હાથે સૌ સીધાવી ગયા, આપણે પણ એક દિવસ અચાનક-પરલોક તરફ પ્રયાણ કરવાનુ છે તે પહેલા જ આત્માને સમજાનો ચેતાવો કે હે ચેતન! હેઆોડાનુભાવ! આત્માને ઓળખ! આત્માનો વિચાર કર! આત્માનો વિમર્શ કર, પ્રગતિનાં પંથે પ્રયાણ કર, કારણ કે આત્મા અમર છે, અવિનાશી છે, અનત સુખનો ભડાર છે, અનત જ્ઞાનના ખજાનાથી ભર્યોભર્યો છે સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી અને સર્વ શક્તિમાન છે આ બધી અતરમા રહેલી અપૂર્વ સપત્તિને પ્રગટ કરવાનો સુઅવસર આ માનવભવમા જ મળે છે.'

આત્માને પોતાના આત્મામા રહેલી આ અનત શક્તિ, અનત સુખ અને અનત જ્ઞાનનુ ભાન નથી માટે જ બેભાન બનીને બેહાલ જીવન જીવી રહ્યો છે સુખ માટે વલખા મારે છે, જ્યા ત્યા ફાંફા મારે છે, પણ એને ખબર નથી કે સુખનો ભડાર હુ પોતે જ છુ બધુ મારામા જ છે બહાર કયા ભટકે છે

આત્માના ઉપર ઘોર અજ્ઞાનના ગાઢા આવરણોના થરના થર બાઝી ગયા છે, જેથી આ બધી શક્તિઓ

આપણી દશાપેલી પડી છે જેમ સૂર્ય સ્વય પ્રકાશ માન છે, પણ જ્યારે ઘનઘોર વાદળા આડા આવી જાય તો તેનો પ્રકાશ અવરાઈ જાય છે પણ જ્યારે જોરનો સુસવાટા ભર્યો અવડ પવન વાય છે, ત્યારે એક ક્ષણમા ગાઢા કાળા ઘનઘોર વાદળો છુ સુફ્ર ભાગી જાય છે તેવી જ રીતે અહિંસા, સયમ, અને તપ દ્વારા અનાદિ કાળથી આત્માને લાગેલા ચીકણા કર્મોને આ આત્મા વેર વિખેર કરી પોતાની અનત શકિતને પ્રગટાવી શકે છે, જરૂર છે માત્ર પુરુષાર્થની આજે માનવી ભૌતિકવાદની ભૂતાવળમા ગળાડૂબ ડૂબી ગયો છે એશ–આરામ મોજ શોખ અને વૈભવ વિલાસમા રાચીમાચી આ માનવજીવનને ધૂળના મોળવી રહ્યો છે જ્યાથી અનત રત્નો ભરવા જોઈએ ત્યાથી અનત કાકરાઓનો ભાર લાદી કર્મથી ભારે બની દુર્ગતિની ઘોરગર્તામા ખૂચી જાય છે, જ્યાની એક ક્ષણ પણ એવી ભયકર હોય છે કે એનુ વર્ણન શ્રવણ કરતા હૈયુ હચમચી ઉઠે છે

ઓ મહાનુભાવ! જરા વિચાર કર, અહીં આ જરા તાવ આવે છે ત્યારે તું ગભરાય છે, જરાક માથુ દુખે છે અને નાડ પાડે છે, અકળાય છે અને માથુ કૂટે છે, તો પછી અહીંયા પાપાચારો સેવી અધમ જીવન જીવી, હિંસા, જૂઠ, ચોરી, જારી, અનિતિ પ્રપચ, વેર–ઝેર, દ્વેષ કલેશ અને ઝગડા–રગડા કરી જ્યારે તું દુર્ગતિના ધામે સીધાવીશ, ત્યારે ત્હારી શી દશા થશે, હજારો નહિ લાખો નહિ ક્રોડો

બલ્કે અગણિત અને અસંખ્ય વર્ષો સુધી નરકગતિમાં પરમાધામી દ્વારા અસહ્ય-તીવ્ર-ઘોર દુખો તારે સહવા પડશે માટે હે ભવ્ય! તું તારા આત્માને ઓળખી, આત્મસ્વરૂપને પ્રગટાવવા અહિંસા, સંયમ અને તપના માર્ગે પ્રયાણ કર જેથી મળેલુ આ માનવજીવન સાર્થક થાય અને ઉત્તરોત્તર દિવ્ય સુખોને મેળવી અંતે તું શિવસુખનો ભોક્તા બને

[૬]

આહાર તેવો ઓડકાર

ઘણા વર્ષ પૂર્વેની જુની આ વાત છે નગરનુ નામ ઇંદ્રપુર હતુ, ત્યા એક દેવસેન નામનો વ્યાપારી વસતો હતો તેને ધનસેન નામનો એક ઊંટ સ્વાર સેવક હતો તેને ત્યા એક ઊંટડી હતી આ ઊંટડી, ધનસેનને ત્યાથી દરરોજ દેવસેનને ત્યા આવતી, ઊંટડીને ઘણીય વાર મારવા, કૂટવા, અને વારવા છતાય ફરી ફરીને એ દેવસેનને ત્યાજ આવીને ઉભી રહેતી હતી, જેથી દેવસેનને પણ ઊંટડી ઉપર અત્યંત પ્રીતિ ઉત્પન્ન થઇ

તે અરસામા આ નગરીમા જ્ઞાની ગુરુ મહારાજની પધરામણી થઇ શેઠે ગુરુદેવને પૂછ્યુ ગુરુદેવ! ઊંટડીને વારવા, મારવા છતા, મારે ત્યાજ આવીને ઉભી રહે છે તેનુ શુ કારણ? જરૂર કઇ રહસ્ય હોવુ જોઈએ, કૃપા કરીને તેનુ કારણ મને આપ જણાવો!

અતીન્દ્રિય જ્ઞાની એવા ગુરુદેવે શેઠને જણાવ્યુ કે દેવસેન! આ ઊંટડી એ તમારી પૂર્વ ભવની માતા આ ઊંટડી યાને તમારી પૂર્વ ભવની

માત્માની પાસે એક દીપક પ્રગટાવ્યો હતો, અને તેજ દીપકથી ઘરના કામ કાજ કર્યા અને ધૂપધાણાના અંગારાથી ઘરનો ચૂલો સળગાવ્યો હતો આ રીતે જિન મંદિરની વસ્તુઓ પોતાના ઉપયોગમાં લેવાથી તારી માતાએ ઘોર પાપકર્મ ઉપાર્જન કર્યું એ પાપ કર્મના પરિણામે આ જન્મમા તે ઊટડી થઈ છે તારા ઉપર ગાઢ સ્નેહ છે એટલે એ તારે બારણે વારવાર આવે છે

શેઠ આ વાત સાભળીને સ્તબ્ધજ બની ગયા

આવો જ એક બીજો પ્રસંગ સાગરદત્ત શેઠનો છે શ્રી સઘે સાગરદત્તને યોગ્ય જાણી જિનમંદિરનો વહીવટ સુપ્રત કર્યો હતો, નૂતન જીનમંદિરનું બાધકામ ચાલતુ હતુ સખ્યાબંધ મજૂરો કામ કરતા હતા એ મજૂરોને શેઠ મજૂરીના પૈસા આપવાના બદલે સોંઘા ભાવના ઘી, ગોળ, અનાજ વિગેરે વસ્તુઓ આપી, વચગાળાનો નફો બચતો તે શેઠ પોતે રાખી લેતા હતા આમ કરવાથી શેઠને જરૂર થોડા દ્રવ્યનો લાભ થયો પણ પરિણામ એ આવ્યુ કે શેઠ ત્યાથી કાળ કરી, ઘોર પાપકર્મ ઉપાર્જી એક અગાધ સમુદ્રમા જળ–મનુષ્ય તરીકે ઉત્પન્ન થયા

જળ–મનુષ્યોને છ છ મહીના સુધી પત્થર પર પછાડે છે, ત્યારે રત્નગ્રહણ કરનાર મનુષ્યોને એક વસ્તુ તેમના શરીરમાથી પ્રાપ્ત થાય છે તેના દ્વારા આબાદ રીતે તેઓ સમુદ્રમા ડુબકી મારી ધારેલુ કાર્ય સિદ્ધ કરે છે અર્થાત્ ડુબકી મારવા છતા એ ડૂબી શકતા નથી

સાગરદત્ત શેઠના જીવને આ રીતે દેવદ્રવ્યના ભક્ષણથી જન્મ-મનુષ્યના ભવમા એ લોકો દ્વારા ભયંકર વેદના થાય છે હેરાન હેરાન થાય છે ત્યાંથી એ શેઠનો જીવ ત્રીજી નરકના ઉત્પન્ન થાય છે એ ઉપરાંત અનેક વાર વચ્ચે બીજા નાના ભવો-જન્મો કરી પુનઃપુન નારકીમા પેદા થાય છે ત્યા પરમાધામીઓ દ્વારા હજારો, લાખો વર્ષો નહિ, ક્રોડો અબજો વર્ષો નહિ પણ અસંખ્ય વર્ષો સુધી શેઠનો આત્મા ઘોર દુખનો અનુભવ કરે છે જનાવરની ગતિમા પણ અસહ્ય દુખો સહે છે તોય આ શેઠના આત્માનો દુખથી છુટકારો થતો નથી

મહાનુભાવો ! આ કથાનક આપણને અનેરી પ્રેરણા આપે છે આપણી આંખ ઉઘાડે છે અને આપણને દુર્ગતિમા પડતા-બચાવે છે આપણી સામે લાલબત્તી ધરે છે કે તમે જેમ તેમ દેવદ્રવ્ય આદિ માટે બોલશો યા બોગસ બકવાદો કરશો તો તેનું પરિણામ ભયંકર આવશે તેનો કરુણ અંજામ આત્માને હચમચાવી નાખશે માટે ચેતો ! સમજો ! અને બોલતા પહેલા વિચાર કરો

કેટલાક વગર સમજે બોલે છે કે દેવદ્રવ્યની શી જરુર છે ? દેવદ્રવ્યનો આમ ઉપયોગ કરો, તેમ ઉપયોગ કરો, સ્કુલ ખોલવામા, સામાજીક કાર્યોમા, અને આપણા સાધાર્મિક બધુઓ માટે ખર્ચો વિગેરે વિગેરે, પણ એ બિચારા અજ્ઞાન આત્માઓને ખબર નથી કે શા[illegible] વિરુદ્ધ એક શબ્દ ઉચ્ચારવા માત્રથી ભગવાન

આત્માને કેટલુ ભવ ભ્રમણુ કરવુ પડ્યુ કર્મો કોઇનેય છોડવાના નથી, માટે વિચારીને બોલો, સમજીને બોલો, અભ્યાસ કરીને વાણીને વહેતી મૂકો અમુક બોલ્યો એટલે આપણે પણ બોલીએ, એક બકરી બે કરે, એટલે બીજી પણ બે બે કરે, એમ બકરીના અજ્ઞાન ટોળાની જેમ બે બે ન કરો પરિણામનો વિચાર કરો, જેથી પાછળથી પસ્તાવુ ન પડે

આજે આપણા અધ પતનનુ મોટામા મોટુ કારણુ જો કોઈ હોય તો આપણી બદદાનત છે

વ્યવહારમા પણ જે ખાતાની રકમ હોય તેજ ખાતામા તે રકમ વપરાય છે ટ્રસ્ટના કાયદા મુજબ વત વામા આવે છે જે નિમિત્તે નાણા યા ટ્રસ્ટ ઉભુ કરવામા આવેલ હોય છે તેનો ઉપયોગ તેના કાયદા કાનૂન મુજબ જ થાય છે ત્યારે જે ભાવિકોએ પ્રભુ ભક્તિ માટે જે વસ્તુ સમર્પણ કરી, તેમજ જે દ્રવ્ય અર્પણ કર્યું તે દ્રવ્ય તેજ ખાતાઓમા જીર્ણો દ્વારમા યા મ દિરના વહીવટના વપરાય, તે સિવાય અન્ય સ્થળે લઈ જવામા ભય કર ગુનો છે ભયકર પાપ છે ભગ વાનની આજ્ઞાનુ ઉલ્લઘન છે અને એ દેખીતો અન્યાય છે

જ્યારે દેવદ્રવ્ય જેવા દ્રવ્યની હોઈયા કરવાની ભાવના જાગૃત થાય ત્યારે સમજી લેવુ કે આપણો હવે વિનાશ નજીક છે

દેવદ્રવ્યના હિસાબમા ગોટાળા કરવાથી, દેવદ્રવ્યના ભક્ષણથી, દેવદ્રવ્યને હજમ કરવાથી, યા ખોટી બુદ્ધિ

રાખવાથી ગામનાગામ પાયમાલ થઈ ગયાના દાખલા મોજુદ છે કુટુંબોના કુટુંબો બેહાન મેદાન થઈ ગયાના દ્રષ્ટાંતો આપણી નજર સમક્ષ છે

માટે ખૂબ સમજવાની જરુર છે

શાસ્ત્રો કહે છે કે દેવદ્રવ્યનો વિનાશ કરનાર અને તેનો દુરુપયોગ કરનાર અનંત અનંત ભવ ભ્રમણ કરે છે

માટે જ પોતાની સુરક્ષા કરવા પરલોકનો અને પાપનો હમેશા ડર રાખો, આજે ઘણા લોકો એમ બોલે છે કે અમારુ મન ધર્મકાર્યમા નથી લાગતુ, અમારુ દીલ નવકારના ધ્યાનમા ચોંટતુ નથી, એનુ કારણ આપણા વિચારો અને આપણી ભાવનાઓ દીવસે દીવસે મલીન બની ગઈ છે કહેવત પણ છે અન્ન તેવો ઓડકાર

આ ભારતવર્ષમા આજે દાશવારેને દાશવારે જે ભયના ભણકારા કાને અથડાય છે ચોતરફથી આફતો આવે છે કદી રેલ સંકટ, કદી લીલો દુકાળ અને કદી ભયંકર દુષ્કાળ, ભારે એક્સીડેન્ટો, આજે રેલ ઉથલી પડી તો અમુક જ્યગે મોટર અફળાતા કેંકના મરણ થયા, જહાજ ડૂબી ગયા, વિમાન તૂટી પડ્યુ, ભયંકર આગ લાગી, ભાર વર્ષાથી ગામના ગ્રામ તણાઈ ગયા ઘરનીકપરી ખાના ખરાબી થઇ, આમ દિશાએ નવા જૂનીસ જાય છે બરબાદી અશાન્તિ, અશાંતિ અને ઉપદ્રવોની બાગ પોકારાય છે હાય દુખી થઈ ગયા, એમ વગાળ કાઢીએ છીએ, ધર્મ, ધર્મક્રિયાઓ, મંદિરો અને સદ્ગુરુઓ આપણને ગમતા

નથી એનુ મૂળ કારણ આપણી અનીતિ છે એટલુ જ નહિ પણ વિનાશ અને ખાના ખરાબીના આ ચિન્હો છે આવા વખતે જનતાને સારી વસ્તુ નહિ રૂચે સારી વસ્તુ પ્રત્યે અણગમો અને મુંખર્માથી ન છાજતા ચેષ્ટા અને ખરાબ ઉદ્‌ગારો નીકળશે અને નઠારી વસ્તુઓ માટે વાહ-વાહ, ધન્ય, શાબાશ અને અભિનંદનો અને કુલહાર અર્પણ કરવામા આવશે માણસ ઘરનો માસિક ૩૦૦-૪૦૦ નો ખર્ચ નભાવે છે જ્યારે ચરવળો-કટાસણુ કેસર-ચંદન અને પૂજાના ઉપકરણો આદિ તારનારા સાધનો આપણને મફત જોઈએ છે, ઉપરાત વાપર્યા પછી કેમ વ્યવસ્થિત મૂકવા એનુ પણ જેને ભાન ન હોય, કયા આપના બાપના છે જ્યા ત્યા જેમ તેમ મૂકી, યા ખાલમા મૂકી, હાલી નીકળનારા જોવા મળે છે, આ છે આપણી આજની પરિસ્થિતી, આપણી વસ્તુ આપણે કેટલી કાળજી પૂર્વક સાચવીએ છીએ પૂજા કરવા જતા ગરમ પાણી જોઈએ અને તે પણ પરિમિત નહિ, બે ચાર બાલદી પણ ઓછી પડે, પણ આ નિમિત્તે સાધારણમા રૂપીઓ, બે રૂપીયા આપવા આપણને પાલવતા નથી કોઈ પ્રેરણા કરે તો દાતીઆ કરવા તૈયાર થઈએ છીએ, કારણ બધુય પરભાર્યું જોઈએ

ધર્મક્રિયાનુ ફળ આપણને પૂર્ણ જોઈએ અને ફળ ન મળે ત્યારે" અશ્રદ્ધા થાય છે ધર્મકરણી મૂકી દઈએ છીએ પણ અમે કેવા છીએ, અમારી ભાવના કેવી છે દેવ, ગુરુ અને ધર્મ પ્રત્યે કેટલા વફાદાર છીએ કેટલા સમર્પિત

દીએ દેવો ભોગ આપવા તૈયાર છે એ આપણે જોવુ નથી અને પછી મોઢેથી બોલવુ છે કે કઈ ફળ મળતુ નથી પણ ફળ મળે ક્યાથી ? જ્યા આપણી ભાવનાજ લુખ્ખી છે અતર મેલુ છે, ત્યારે ફળ કેવુ મળે ! ધર્મ કઈ ભોળો ભાળો ગ્રાહક નથી કે ધોળે દહાડે એની આખમા ધૂળ નાખી આપણે એને ઠગી લઈએ

માટે 'કરીએ તેવુ પામીએ' 'વાવીએ તેવુ લણીએ' "यादृशी भावना तादृश फल" આ બધા સૂત્રો આપણે હૃદયમા કોતરી રાખવા જોઇએ

આપણા અધ પતના બીજા અનેક કારણો છે ! એ જ ! એકાતમાં બેસી વિચાર વિનિમય કરશો તો સમજાશે કે આપણે ભલુ કેટલાનુ કર્યું અને કેટલાનુ નિકદન કાઢ્યુ નિદા કુથલીમા તૈયાર, ટીકા ટીપ્પણમા પ્રથમ નબર, એમા પણ સાધર્મિક સગા-વહાલા તો ઠીક પણ દેવ-ગુરુ-ધર્મ પણ બાકાદ નહિં રાખવાના, ખોટા આગળ આપવા તૈયાર, બીજાને કલક આપી, ઉતારી પાડવા તૈયાર, દ્વેષ, ઈર્ષા, અસૂયા, જૂઠ, પ્રપચ અનીતિ, દગો, વિશ્વાસઘાત, સૂત્રવિરુદ્ધ ખોટા બકવાદો, ઢોંગી ભાવના અને ચોરી જારી, આ બધા આપણા અધ પતનના મુખ્ય કારણો છે આ બધુ સૌ સમજે અને સન્માર્ગે પ્રયાણ કરી ઉપરના દ્રષ્ટાતોને નજર સન્મુખ રાખી આ ભવ-પરભવ સુધારે એજ મગળ કામના

[૭]

ક્રિયાવાન થતા પહેલાં

કેાઈ પણ કાર્ય કરતા પહેલા સૌને ધ્યાન રાખવુ પડે છે કે મારૂ સાધ્ય શુ છે? ધ્યેય વગર કરેલા કાર્યની સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી, ધ્યેયને-સાધ્યને વળગી રહેનાર માનવી મેાડે મેાડે પણ અવશ્ય સાધ્યની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી શકે છે

અમુક સ્થળે જવુ છે, એમ નિશ્ચિત કરીનેજ આપણે પગ ઉપાડીએ છીએ અને તેા જ આપણે ઈષ્ટ સ્થળે પહેાચી શકીએ છીએ, કુશળમા કુશળ ધનુર્ધર સાધ્ય લક્ષમા રાખ્યા વગરજ જો તીર ફેંકયા કરે તેા તેનેા પ્રયાસ-ઉદ્યમ વ્યર્થજ જાય છે જ્યારે અકુશળ શીખાઉ તીરદાજ ધ્યેયને લક્ષમા રાખી તીર ફેંકતેા જશે તેા તે છેવટે સાધ્યની સિદ્ધિ કરી શકશે અને મેાડે મેાડે પણ લક્ષને વિંધી શકશે

તેમ આપણે પણ કેાઈપણ ધર્મક્રિયા કે અનુષ્ઠાન કરતા પહેલા આપણુ સાધ્ય શુ છે? આપણુ ધ્યેય અને લક્ષ્ય શુ છે? એ ક્રિયાવાન થતા પહેલા નક્કી કરવુ જરૂરી છે આ ધર્મક્રિયા કે અનુષ્ઠાન આચરીને મારે એનાથી શુ મેળવવુ છે? હુ આ સર્વ ક્રિયાએા શા માટે કરૂ છુ

એનો નિર્ણય ર્ક્યા વગર, સાધ્યને લક્ષમા રાખ્યા વગર આપણે આનળને આગળ ધપીશુ તો તે ક્રિયાનો વાસ્તવિક કાઈ અર્થ સરશે નહિ

પ્રભુની પૂજા કરતા કે સામાયિક કરતા, પ્રતિક્રમણ કરતા કે પૌષધ કરતા, તપ-જપ કે ત્યાગ કરતા શુ ધ્યેય હોવુ જોઈએ ? શાસ્ત્રકાર ભગવતોએ આ ક્રિયાકાડો કે અનુષ્ઠાનો કરવાનુ શા માટે ફરમાવ્યુ છે એ ઉડાણથી વિચારીશુ નહિ અને એના મૂળ હેતુઓ જ્યા સુધી આપણા હૃદયમા ઉડે ઉડે ઉતા રીશુ નહિ ત્યા સુધી ગતાનુ ગતિક-ઓઘમ જ્ઞાથી કરેલી કે આચરેલી એ શુભક્રિયાઓ પણ પૂર્ણ લાભદાયી નહિ નીવડે વ્યાપારી જે વ્યાપારમાથી લાખ રૂપિયાનો નફો મેળવી શકે છે તેજ વ્યાપારમા જો તેને પાચહ જર કે દસ હજાર મળે તો કેટલું નુકશાન થયુ ગણાય ? તેવીજ રીતે જે ક્રિયાઓ દ્વારા આત્મા અનેકાનેક જન્મોના પાપોને જડમૂળથી નાશ કરી શકે છે, તેવા ઊચ્ચ અનુષ્ઠાનો દ્વારા આપણે ધારી પ્રગતિ ન સાધી શકીએ તો કહેવુ જ પડશે કે આપણી આચરેલી ક્રિયાઓ ધ્યેય વગરની હતી ભાન વગરની હતી, સમજણ વગરની હતી ઓઘદ્રષ્ટિએ કરી હતી અથવા એનુ ધ્યેય આલોક કે પરલોકના નાત્ર સુખો [illegible] પુરતુ જ હતુ

'આપણી ભાવના માત્ર આ અશુભ [illegible] આલોકમા ધન માલ મી કત યા પૌદગલિક [illegible] મળે ? હુ કેમ સુખી થાઉ ? એજ હોય [illegible]

સિદ્ધ બહુજ ટુંકુ-સંકુચિત છે, એમ કહેવુ જરાય અતિશયોક્તિ ભર્યું કે ખોટુ નથી આજનુ કરેલુ કાર્ય આજેજ ફળ રૂપે થતુ નથી તેના માટે ખાસ ધીરજ રાખવી ઘટે, ફળ મળે ત્યાં સુધી શ્રદ્ધા રાખવી પડે, તોજ એક દિવસ શાશ્વતસુખના ધ્યેયને-ફળને આપણે મેળવી શકીશુ

ધાર્મિક અનુષ્ઠાનો અને શુભક્રિયાઓ દ્વારા આત્મા અનંતી ઋદ્ધિ મેળવી શકે છે, આ અનુષ્ઠાનોના બદલામા નજીવી બાહ્ય અને તુચ્છ સુખોની માગણી કરવી એ તો ચિંતામણી રત્નની તુલનામા પત્થરનો ટુકડો મૂકવા બરાબર અથવા કલ્પવૃક્ષની પાસેથી કોદ્રુફળ માગવા બરાબર છે

સ્વર્ગીય સુખો યા ઐહિક સુખની પ્રાપ્તિ આ શુભ અનુષ્ઠાનોથી મેળવવાને મથતા હોતો ભલે એના ફળ રૂપે તમને દૈવી ઋદ્ધિ સિદ્ધિ મળે યા દેવલોકમા સુખ સાહ્યબી સાંપડે પણ એક ક્ષણ તો વિચાર કરો કે જો હુ કંઈ નહિ માગુ તો મને શુ એ બધુ નહિ મળે? મારુ પુણ્ય મને પીઠ બળ નહિ આપે? તો પછી નિયાણુ કરી કરેલી ધાર્મિક ક્રિયાના બદલામા અન્ય અસાર વસ્તુઓ માગી અશુભ પરિણામને આમંત્રણ આપવુ એ શુ યોગ્ય છે?

જેઓ આ અમૃતક્રિયા સમાન શુભાનુષ્ઠાનોથી આ લોક કે પરલોકના પૌદગલિક-દુન્યવીજ સુખની માત્ર અભિલાષા રાખે છે તેઓ આ શુભ અનુષ્ઠાનોને આ શુભ ક્રિયાને પણ વિષ રૂપે યા ગરલ રૂપે પરિણમાવે છે, એમ સાફ શાસ્ત્રકારો ફરમાવે છે

કેટલાક આત્માઓ સમજ્યા વગર સૌ કરે છે માટે ચાલો આપણે પણ કરીએ એમ માનીને એ અમૃતસમ ક્રિયાઓના મર્મને સમજવાની બેદરકારી સેવી ધર્મ ક્રિયા ઓ કરે જાય છે, પણ તેથી તેઓ આ ક્રિયાના વાસ્તવિક મર્મ સુધી પહોચી શકતા નથી સાધ્યની સિદ્ધિ કરી શકતા નથી બલ્કે આ અનુષ્ઠાન એઓ માટે અનનુષ્ઠાન તરીકે જ ગણાય છે

ખરી વાત તો એ વિચારવાની છે કે આ શુભઅનુષ્ઠાનો આચરતા આપણુ અતિમ લક્ષ્ય-પરમ ધ્યેય અને સાધ્ય શુ હોવુ જોઇએ?

એના જવાબમા જ્ઞાની ભગવતોએ જણા વ્યુ છે કે આ શુભ અનુષ્ઠાનો આત્માના કલ્યાણ માટે, આત્મ વિકાસ અર્થે અને કર્મ પિજરમાથી મુક્ત થવા માટે યાને આ અ નુષ્ઠાનોથી કયારે હુ કર્મની અગ્લ નત્તાથી મુક્ત બનુ? કયારે હુ શાશ્વતા સુખોને વરુ! કયારે હુ શિવનગરમા મોક્ષમા પહોચુ! આ ક્રિયાના પ્રભાવે મારા વિષય કષાયો કેમ ઘટે, રાગ દ્વેષ કેમ ઓછા થાય, કયારે હુ અપૂર્વસમતાધારી બનુ, કયારે હુ ક્ષમાવત અને ગુણવત બનુ! મોહ શત્રુને હતી વીતરાગ અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરૂ, આવી શુભ ભાવનાઓ આ અનુષ્ઠાનો પાછળ છૂપાયેલી હોવી જોઇએ આવા ધ્યેયને આવા લક્ષ્યને અને આવા સાધ્યને નજર સન્મુખ રાખી જો આપણે કલ્યાણકારી આરાધનાઓ સાધનાઓ

આચરીશુ તો જરૂર ઐહિક સુખ ઉ

કરીશુ

બાહ્ય સુખોની આકાંક્ષા ઇચ્છા કે અભિલાષા આ ક્રિયાદ્વારા રાખવાની આપણને જરૂર નથી એ બધુ તો કુદરતી રીતે મળવાનુ જ છે ખેડુત ખેતરમા વાવણી કરે છે તેને તમે જઈને પૂછો, તારી શી અભિલાષા છે? એ ઘઉ બાજરી કે અનાજની જ માત્ર અભિલાષા રાખે છે પણ ઘાસની તો એ સ્હેજ પણ ઈચ્છા નહિ રાખે, કારણ ઘાસ તો વગર માગે અનાજના અગઉપાગ રૂપે કુદરતી રીતે મળવાનુ જ છે, તેની જ રીતે આ શુભ અનુષ્ઠાનોનુ જીવનમા વાવેતર કરી મુક્તિનીજ ઇચ્છાઆપણે રાખવાની છે જ્યા સુધી મુક્તિ પ્રાપ્ત નહિ થાય ત્યા સુધી આ બાહ્ય સુખો કુદરતી મળવાના જ છે

માટેજ કલ્યાણ કરવાની ભાવનાવાળા આત્માઓને ડગલે ને પગલે લક્ષ્ય બહાર ન જવાય તેની ખુબ ખૂબ કાળજી રાખવાની છે

પરમાત્માની નવઅગે તથા અષ્ટપ્રકારી પૂજા કરતા પહેલા, પ્રભુપૂજા હુ શા માટે કરૂ છુ એ સમજવુ જરૂરી છે પરમાત્મા એ આપણા પૂજ્ય છે, પૂજ્યની પૂજાથી પૂજક પણ કાળાતરે પૂજ્ય બની શકે છે એ પરમાત્માના આ ત્માએ રાગ અને દ્વેષને જડમૂળથી ભસ્મીભૂત કરી નાખી કામ, ક્રોધાદિ ષડરિપુઓને જીતી, કૈવલ્ય જ્યોતિને પ્રગટાવી છે હુ પણ તેમના જેવો વીતરાગ ક્યારે બનુ? એ ભાવના ખાસ ભાવવાની છે આવી સમજણ આવેતો પ્રભુ પૂજા કરતા ઘણા ઉચ્ચ ભાવ પ્રગટે તેવીજ પ્રતિક્રમણની વાત

છે પ્રતિક્રમણ કરતા પણ એ ધ્યાનમા રાખવું જોઇએ કે આ પ્રતિક્રમણની પવિત્ર ક્રિયા પાપથી પાછા હઠવા માટે છે કરેલા પાપોનો પશ્ચાત્તાપ, ભૂલોનો એકરાર કરી તેવા પાપો ફરી ન થાય તેની કાળજી રાખવાની છે

સામાયિક-પૂજા-પ્રતિક્રમણ તપ-જપ-ત્યાગ કે ગમે તે ધર્મની આરાધના આદિ તમામ શુભ અનુષ્ઠાનોને તેના ઉદ્દેશને -ધ્યેયને લક્ષ્યમા રાખીને જો ક્રિયાઓ કરવામા આવશે તો જરૂર આત્મા પોતાનો અ તિમ ધ્યેય-પરમ આદર્શ જે મુક્તિ છે, તેને મેળવી શકશે



[૮]

સિંહ ગર્જના

થેાડા વખત પૂર્વેનેાજ આ પ્રસંગ છે એક વિશાળ પ્રાંગણમા એક વિશાળકાય પુસ્તકના ઉદ્દઘાટનનેા ભવ્ય સમારંભ પૂ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય લક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજના નેતૃત્વમા યેાજાયેા હતેા તે પ્રસંગે એક જાણીતા આગેવાનના હસ્તે પુસ્તકનુ ઉદ્દઘાટન થવાનુ હતુ, સમારંભની

મંગળ શરૂઆત પછી ઉદ્દઘાટન કર્તા આગેવાને પુસ્તકનુ ઉદ્દઘાટન કર્યા પછી પેાતાનું ભાષણ શરૂ કર્યું તેમના વક્તવ્યમા આડકતરી રીતે જૈન સાધુએા ઉપર કટાક્ષ થતા હતા તેથીતરતજ પ્રમુખસ્થાનેથી પૂ આચાર્યદેવે અધવચ્ચેજ ઉદ્દઘાટન કરનાર આગેવાનને જણાવ્યુ કે તમે સુખેથી જે કંઈ બેાલવુ હેાય તે બેાલી શકેા છેા, પણ બેાલીને ચાલ્યા જશેા એ નહિ ચાલે, તમે કહેશેા હવે મને ટાઇમ નથી એ પણ નહિ ચાલે, બેાલવુ હેાય તેટલુ બેાલેા પણ અમારૂ પ્રવચન તમારે સાભળવુ પડશે, સાભળ્યા વગર તમે નહિ જઈ શકેા, નહિતર આગળ બેાલતા નહિ, આગેવાન ઉદ્દઘાટન કર્તા તેા આ સાભળીને ડઘાઈ જ ગયા સ્તબ્ધ

બની ગયા પૂ આચાર્યશ્રીના પ્રભાવશાળી શબ્દો સાભળતા જ તેમનું નૂર ઉતરી ગયુ જેમ શેરની ગર્જનાથી હરણીયુ કપી ઉઠે તેમ તે કપી ઉઠ્યા અને તરતજ તેમણે પેનાનું વક્તવ્ય ટૂંકાણમા પુરુ કર્યું ત્યારબાદ પૂ આચાર્યશ્રીએ જૈન શ્રમણો જે અજોડ ઉપકાર જગતમા કરી રહ્યા છે તેનુ યુક્તિ મગત વર્ણન કર્યું હતુ તેઓશ્રીએ જણાવ્યુ કે સમારી માણસ ગમે તેટલો બાહ્ય ઉપકાર કરશે તોપણ જૈન સાધુના ઉપકારની તોલે તે નહિ આવી શકે, જૈન સાધુઓ બોલે છે અને પાળે છે ઉચ્ચ જીવન ગાળી જગતને સન્માર્ગ ચીધે છે, સ સારી માણસ બહુ બહુતો ભૂખ્યાને અન્ન, તરસ્યાને જળ અને વસ્ત્ર વિહોણાને વસ્ત્ર મકાન વિ આપી થોડા વખત માટે બહારની સામગ્રી પૂરી પાડી જરૂર તેને શાત્વન આપી શકશે આશ્વાસન આપશે અને તે આ શીર્વાદ રૂપ નિવડશે પણ તે જન્મ મરણથી બચાવી શકશે નહિ ત્યારે જૈન સાધુઓ તો જગતને સાચો રાહ દર્શાવી અહિંસા, સયમ, સદાચાર અને ન્યાય નીતિના પથે વાળી અને શ્રેયના મજુલ મગળ માર્ગે દોરી જાય છે જેથી તેની જન્મ મરણોની જ જીર તૂટી જાય છે જન્મ મરણની બેડી કાપી અને એને શાશ્વતધામે પહોચાડશે એક આત્માને ધર્મના પથે ચઢાવવામા ઘણોજ લાભ સમાયેલો છે કારણ કે ધર્મી બને એટલે અહિંસક બને, સદાચારી બને અને નીતિ- માન બને અને થોડાજ સમયમા મુક્તિ સૌધમા સીધાવે. જ મ જન્મમા એના હાથે અસખ્ય-અસખ્ય અરે અનત- અનત જીવોની હિસા થવાની હતી તેનાથી તે બચી જાય

છે આચાર્યશ્રીનો આ ઉપદેશ શ્રવણ કરનાજ ઉદઘાટન કરનાર આગેવાન તો નાજજડ થઇ ગયા, અને છે લે કહેતા ગયા કે ફરી જરૂર આપને મળીશ અને આપના જ્ઞાનનો લાભ લઇશ સમાજનો તો સૂરીશ્વરજીની અડગતા નિડરતા અને સમજાવવાની સુંદર શૈલીથી ખૂબજ પ્રભાવિત થયા, એટલુજ નહિ પણ ભારે આશ્ચર્ય પામ્યા

મોટા ભાગે આપણા લોકો મોટા માણસો-નેતાઓને આમ ત્રે છે પછી એ લોકો જૈન સમાજને બુદ્ધુ સમજી ફાવે તેમ બકવાદ કરીને વિદાય લે છે આપણે એની સામે બોલી શકતા નથી, આપણા ધર્મગુરૂ તેમજ શાસ્ત્રની વિરુદ્ધ અનેક વાતો બોલીને-સંભળાવીને હાલતા થાય છે, અને સાભળવા માટે જયારે તેમને કહેવામા આવે, ત્યારે તેઓ જવાબ આપે છે કે હવે મને ટાઈમ નથી, હુ અમુક જગ્યાએ એ ગેજ છુ, એમ કહી વિદાય લે છે અને આપણે એને હારતોરા પહેરાવી ઉલટા ઉપરથી એનુ સન્માન કરીએ છીએ

માટે આવા ધાર્મિક જાહેર પ્રસંગોમા ઊંચા હોદ્દેદારોને-આગેવાનો યા નેતાઓને બોલાવતા બહુ વિચાર કરવાનો છે બોલાવના પહેલા પૂરી તૈયારી જોઇએ, જવાબ આપવા ની હિંમત હોવી જોઇએ, નહિતર ન બોલાવવા સારા કે જેથી આપણી નનામ ન આપણી ઠેકડી ન વાય, આજે ઘણા પ્રસંગોના આવુ બને છે એવા મોટાઓનો મોહ રાખવાની જરૂર નથી આપણે એમને માન સન્માન આપીએ હારતોરાવી. નવાજીએ અને એજ આપણી ઠેકડી કરીને ચાલ્યા જાય, એ આપણા માટે અતીવ શોચનીય વસ્તુ છે

[૯]

ક્ષમાપના

જૈન શાસનમા ક્ષમાપના પર્વ તરીકે સુવિખ્યાત શ્રી પર્વાધિરાજ શ્રી પર્યુષણા પર્વનુ મગળ આગમન પ્રતિવર્ષ થાય છે અને વિદાય લે છે પણ આ મહાપર્વ જીવનમાં અનેરી સુવાસ પાથરી જાય છે ગુલાબના અત્તરનુ એક બિંદુ જેમ આખાય ખડમા મઘમઘી ઉઠે તેમ, શ્રી પર્યુષણાપર્વ વાતાવરણને મઘમઘતુ બનાવી મૂકે છે તેમા કેટલાક કહેવા હોય છે, કેટલાક સહેવા હોય છે અને કેટલાક ભહેવા હોય છે તેમા ભહેવા એટલે ભાદરવા માસમા તો અવશ્ય જૈન નામધારી કોઈપણ વ્યક્તિ કઈકને કઈક આરાધના કરે છે

પર્યુષણા પર્વમા મુખ્ય વે ક્ષમાપનાનો મધુર સૂર ગુંજતો થાય છે પરસ્પર સૌ ક્ષમાપના કરે છે એક બીજાને ખમાવે છે આવુ અતરને અજવાળતુ મહાપર્વ જૈન શાસન સિવાય અન્યત્ર આપણને જોવા નહિ મળે

ક્ષમાપનાના હાર્દને સમજાવતુ આ મહાપર્વ આપણને સુદર બોધપાઠ આપી જાય છે 'મિત્તીમે સ વ ભૂએસુ' આ સૂત્રનુ એજ રહસ્ય છે વિશ્વના સઘળાય જીવો આપણા મિત્ર સમાન છે મિત્રના માટે માણસ સર્વસ્વ સમર્પણ

કરવા તૈયાર થાય છે જગતના સઘળાય જીવો પ્રત્યે જો આપણે મૈત્રીભાવ રાખતા શીખીએ તો ખરેખર રગડા-ઝગડા, ક્લેશ-કલેશ, ઇર્ષ્યા અને અસૂયા જેવા નિંદ્ય તત્વો તો દૂર-સુદૂર ભાગી જાય પણ ખેદની વાત છે કે-આજે આ નિંદ્ય તત્વો ખૂબ ફાલ્યા ફુલ્યા છે અને શાસનના અંગ-પ્રત્યંગને કોરી રહ્યા છે આ કષાયોએ અનાદિકાળથી આપણા ઉપર વર્ચસ્વ જમાવ્યું છે આપણા ઘરમાં એમણે અડ્ડો જમાવ્યો છે વિના રજાએ એમણે આપણા ઘરમાં પ્રવેશ કરી, સગા સ્નેહી-સંબંધી અને પ્રિયજનો સાથે લડાવ્યા છે એ કષાયોને કાઢે જ છૂટકો છે પણ એ ત્યારે જ બને કે જ્યારે આપણને એ કષાયોના પરિણામનો ખ્યાલ આવે, પરિણામે આત્માને નુકસાન મે ન કરે છે એવુ જો ખ્યાલમાં આવે તો જરૂર કષાયો પાતળા પડે અને ધીરેધીરે નિર્મૂળ થાય, તે માટે સતત ચિંતન-મનન અને નિદિધ્યાસનની જરૂર છે કારણ કે આ કષાયો મહાભયંકર છે ચોર ડાકુ અને લૂટારુ કરતા પણ મહાદુષ્ટ છે એના પંજામાંથી મુક્ત થયે જ છૂટકો છે ભાઈભાઈમાં વૈર-વિરોધ કરાવનાર આ કષાયો છે, માતા પિતા સાથેનો સ્નેહભર્યો સંબંધ નિર્મૂળથી નાશ કરનાર આ કષાયો છે મિત્રો સાથેનો મૈત્રી ભર્યો સંબંધ તોડનાર કષાયો છે ભાઈ ભગીની વચ્ચે, પતિ પત્ની વચ્ચે અને આડોશી પાડોશી સાથે કલહ કરાવનાર આ કષાયો છે અગ્નિ કરતા પણ ભૂંડા અને ચંડાળથીય ખરાબ આ કષાયો છે

પ્રાચીન સજ્ઝાયમાં પણ આવે છે ને 'કડવા ફળ છે

નારા જ એક દિવસ ચઢશે, એ વાત પણ ભૂલવા જેવી નથી જેને ચઢવાના પ્રયત્ન મૂખ્યો કર્યો નથી એ ક્યાર પણ ચઢી શકવાનો નથી, પણ જેણે ચઢવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે તે વ્યક્તિ ચઢતા ચઢતા કદાચ કર્મવશે પડી જાય, ગબડી જાય, તો પણ એક દિવસ એ જ ચઢશે પાણીને ઊચે લઈ જવા માટે, ઉપર ચઢાવવા માટે પપ, યત્ર ઈ સાધનોની જરૂર પડે છે પણ ઉતારવા માટે નહિ એવી જ પરિસ્થિતિ આત્મા માટે છે આત્માનુ વલણ અનાદિ કાળથી એ તરફનુ છે ચઢવા માટે તો મહાન પ્રયત્નની જરૂર રહે છે એવરેસ્ટના શિખરે આરોહણ કરનાર તેન સિગ શેરપા જેવા એવરેસ્ટ વિજેતા ગણાયા અને દુનિયાની દષ્ટિએ અભિનદનના પાત્ર બન્યા પણ આત્માના ચઢાણ આગળ આ ચઢાણ સાવ સામાન્ય છે આત્માના શિખરે યાને આત્માની પરમોચ્ચદશાએ પહોંચો ત્યારે ખરા! ભલભલા મલ્લોને ભોય ભેગા કરનાર, રણાગણમા સામી છાતીએ ઝઝુમનાર અને શેરનો શિકાર કરનાર યા મદોન્મત્ત હાથીના ગડસ્થળને ભેદનારા અનેક બહાદુરો મળી આવશે પણ વિષય-કષાયને જીતનારા વિરલ જ મળી આવે છે આપણે વિષય-કષાયના વિજેતા બનવાનુ છે અને આ મહાન કાર્ય માનવભવમા સાધી શકાય તેવુ છે એમા ય આર્યદેશ, ઉત્તમકુળ અને ઉત્તમ એવી દેવ-ગુરૂ અને ધર્મની સામગ્રી આપણને મળી છે આવુ મહાન જૈન શાસન જેવુ, મહાશાસન મળવુ અત્યત દુર્લભ છે, કેટકેટલાક પુણ્યે આત્માએ આ ઉત્તમ, ઉન્નત અને આદર્શ

સામગ્રી મેળવી છે એનો [illegible]
એક સેકન્ડ પણ રોજ આત્મા [illegible]
કરે તો તેને ખ્યાલ આવે કે, [illegible]
આવી ઉત્તમોત્તમ સામગ્રી [illegible]
કવામા ન આવે અને [illegible]
કમ કાઢવામા ન આવે તો પછી [illegible]
સાનથી રાગશે માટે—'હે ચેતન! [illegible]
આમ કા ભૂલો ભમે છે [illegible]
રૂપ પાણીથી અંતરને [illegible]
બાગી, અનાદિની કુટેવોને ટાળી [illegible]
દશાને પ્રાપ્ત કરવી હોય તો [illegible]
બેઠેલા એ કષાયોને દૂર કરવા [illegible]
પડશે આજે તપ, જપ, ત્યાગ, [illegible]
પૂજા—પાઠ ઇ બાહ્ય ક્રિયાકાંડો દેખીએ [illegible]
અંતરના કષાયો ઘટ્યા નથી પણ [illegible]
દોક રેગા ભાસે છે ત્યારે આપણે [illegible]
ક્રિયાકાંડથી યા જે તપ ત્યાગ [illegible]
વવી જોઈએ તેના બદલે જ્યારે [illegible]
કેટલુ શોચનીય છે? એમા તપ—[illegible]
નથી, પણ વાંક છે એ [illegible]
તથા પ્રકારની યોગ્યતાનો [illegible]
લાગે છે બાકી અમૃત ગમે [illegible] ગમે ત્યા [illegible]
લાગે અને ઝેર ગમે ત્યારે અને [illegible]
કષાયના આવેશમા મ[illegible] ભૂલી જાય

જેવો બની જાય છે, ધમાલ મચાવી મૂકે છે એની મગજની ડીગ્રીનો પારો આગળ વધી જાય છે, ખસી જાય છે હું આવો અને હું તેવો મને કોણ કહેનાર! અને એ બીજાને કહી શકે કે, આમા કઈ નથી આ તો આવા છે ને તેવા છે આવી અર્થહીન પાપ બધાવનારી ક્રિયાઓ ધર્મી–ખપી–તપી આત્માઓ પણ જ્યારે કરતા હોય તો એના ત્યાગ–તપની અસર બીજા ઉપર શી રીતે પડે? માટે સૌએ એક જ લક્ષ્ય રાખવાનુ છે અને તે એ કે અમારા ખરા દુશ્મનો કષાયો છે ખરો મોરચો અમારે એની સામે માડવાનો છે

આવા મહાન પર્વમાથી ક્ષમાનો આદર્શ ઝીલી આત્મામા ખૂબ સમતાભાવ કેળવવાનો છે, આત્મા વિભાવ દશામાથી સ્વભાવદશામા આવી જાય તો મુક્તિ–મોક્ષ કઈ દૂર નથી, એ તો જમણા હાથનો ખેલ છે આ માટે મહાપુરૂષોના જીવનચરિત્રો અવલોકવા પડશે, ખમી ખાતા શીખવુ પડશે જીભને કાબૂમા રાખવી પડશે, વાણી ઉપર કટ્રોલ કરવો પડશે વાતવાતમા તપી નહિ જવાય કષાયના પરિણામનુ સતત ચિંતન–મનન કરવુ પડશે દરરોજ જિનવાણીનુ પાન કરવુ પડશે મગજને ઠેકાણે રાખવુ પડશે ઇંદ્રિયોનુ દમન કરવુ પડશે અને કુવાસનાનો વિજય કરવો પડશે

બસ આ મહાપર્વમાથી 'ક્ષમા વીરસ્ય ભૂષણમ્' નો પાઠ શીખી અતરમા ઉતારી, જીવનમા વણી લઈ જીવનને અજવાળવાનુ છે

(૧૦)

અપૂર્વ પ્રસંગ

તાજેજ પ્રસ ગ છે આ વર્ષે [વિ સ ૨૦૨૦] શ્રી પર્યુંષણ પવ ની આરાધના કરાવવા વધ માન જૈન સ ઘની વિનતી થતા પૂ પાદ ગુરુદેવે મને ઉસ્માનપુરા મેાકલ્યા હતેા પર્યુંષણ પર્વનેા બીજો દિવસ હતેા, બીજા દિવસે વર્ષમા કરવા યેાગ્ય અગ્યાર કર્તવ્યેાનુ વર્ણન આવે છે તે પૈકી એક કત વ્ય સ ઘપૂજનનુ છે,સ ઘની પૂજા પણ યથાશક્તિ વર્ષમા એક વાર અવશ્ય કરવી જોઈએ સ ઘ એટલે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા આ ચતુર્વિધ સ ઘ એટલે દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપ રત્નેાની મહાખાણ, આ મહાખાણમા હીરા માણેક કરતા પણ મહામૂલ્યવાન રત્નેા રહેલા છે તીર્થંકર દેવેાના આત્માએા, ગણધર ભગવ તના આત્માએા, મહાપ્રભાવક જૈનાચાર્યોના આત્માએા અને ભાવિત અણગારના આત્માએા હેાય છે સ ઘમાથી જ આ ઉત્તમ હીરાએાની પ્રાપ્તિ થાય છે માટે જ શ્રીતીર્થંકરદેવેા શ્રી સમવસરણમા "નમેા તિત્થસ્સ" કહી બિરાજે છે અને આપણે પણ

વ્યાખ્યાન આદિ સભામા શ્રી સઘને નમસ્કાર કરીને બેસીએ છીએ એ પણ એ જ વસ્તુનુ અનુકરણ છે, શ્રી ધર્મનાથ સ્વામી ભગવાન એક વખત સમવસરણમા બિરાજેલા હતા ૬૪ ઈંદ્રો કોડાકોડી દેવો, દેવીઓ, અગણિત નરનારીઓ અને પશુ પક્ષીઓથી સમવસરણ ખીચોખીચ ભરાઈ ગયુ હતુ શ્રી તીર્થંકર દેવની દેશના પછી ઈદ્ર મહારાજાએ બેકરજોડી વિનમ્રવદને પરમાત્માને પૂછ્યુ હે પ્રભો! આ સમવસરણમા રહેલા આત્માઓમા ક્યો જીવ પ્રથમ મોક્ષે જનાર છે? ત્રિકાલ જ્ઞાની પરમાત્માએ જવાબ આપ્યો હે ઇદ્ર! મારી સામે રહેલો અને મને જોઈને નૃત્ય કરી રહેલો આ ઉદરનો જીવ આ બધામા સૌથી પ્રથમ મોક્ષે જનાર છે આ વાત શ્રવણ કરતા સભાજનો તો આભાજ બની ગયા અને ભારે આશ્ચર્ય પામ્યા સભામા ગણધર ભગવતો હતા, કેવળજ્ઞાનીઓ હતા, મહાઅણગારો હતા, અનેક સાધુરત્નો નરરત્નો અને સ્ત્રીરત્નો હતા એ બધાય કરતા આ ઉંદર શુ પ્રથમ મોક્ષે જશે! આ વાત સાભળતા કોને આશ્ચર્ય ન થાય! પરમાત્માની વાણી પર સૌને અનન્ય શ્રદ્ધા હતી અને ભારે આસ્થા હતી દેવો અને ઇંદ્રો વગેરે–એ ઉદરને વહાલભર્યા હૈયે રમાડવા લાગ્યા પ્રભુએ જણાવ્યુ કે આ ઉદરનો જીવ અત્યારે અણસણ કરી થોડા જ દિવસમા કાળ કરી અહીંથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા માનવ જન્મ પામી લગભગ નવવર્ષની ઉમરે કેવળજ્ઞાન મેળવી મોક્ષમા જનાર છે એટલે કેટલીક વખત જેને પ્રથમ ક્ષણે, પહેલી પળે અને પહેલી નજરે આપણે

તિરસ્કારતા હતા જેને આપણે મહાઅધમ અને પાપી કહી સંબોધતાં હતા તે આત્મા બીજે જ દહાડે અને બીજે પહોરે કેવળજ્ઞાન પામ્યાના સપ્રમાણ દાખલાઓ જૈન ઇતિહાસમાં નોંધાયા છે.

ઘણા, નિંદા કે કુથલી કરનારાઓ અને તપ, ત્યાગના મદમાં ચકચૂર બનેલા કેટલાક આત્માઓ બિચારા રખડી રહી જાય છે. ભગવાને જે ચાર ભાવનાઓ—મૈત્રી, પ્રમોદ, માધ્યસ્થ, કરૂણા આ ચાર ભેદો ભાવનાઓ બતાવી છે પણ પર નિંદા ભાવના, પર ગીરા કુથલી ભાવના બતાવી નથી. ઉપર બતાવેલ કહે છે કે જેઓ પોતાના ત્યાગ, તપના અભિમાનમાં ડૂબી જઈ પાડે છે ઈર્ષા, અસૂયા કરે છે અને બીજાની નિંદા કરે છે તેવા આત્માઓને આત્મના ભવ ભ્રમણ, અનંત ભવ ભ્રમણ કરવું પડે છે, વ્યાખ્યાનમાં આ બધો વિષય ચાલતો હતો. આ વ્યાખ્યાનની સભાજનો ઉપર બહુ સારી અસર થવા પામી હતી.

તેમાંથી રાત્રે એક નવજવાન ગૃહસ્થ મારી પાસે આવ્યા. આપ બહુ વિવેકી હતા, ગૂઢ વિદ્વાનના મર્મને સમજનારા હતા. ધીરે રહીને મને કહે, સાહેબ! આજનું આપનું વ્યાખ્યાન ઘણું કરીને મારી ભાવના સંપૂર્ણ કરવાવાળી થઈ છે અને તેમણે પોતેજ તેને એક દૃષ્ટાન્ત સમજાવ્યું કે જે આપ એવું ગુરૂદેવ પાસેથી સાંભળ્યું છે, કે એક શેઠે સ્વામીવાત્સલ્ય કર્યું અને શેઠ આદરપૂર્વક જમાડતા હતા તેવામાં

બે રબારી જમવા માટે અંદર ઘુસી ગયા એમના કપડાં જ એમની જાત કહી આપતા હતા શેઠને થયું, કોણ છે આ? કાઢો બહાર એમ કહી બિચારા બંને રબારીઓને બહાર કાઢી મૂક્યા પેલા બિચારા નિરાશ વદને એક બાજુ ઉભા રહ્યા શેઠ જો ધર્મનો મર્મ સમજ્યા હોત તો એ બંને રબારીઓને બહાર ન કાઢત ધર્મ પ્રભાવનાનો અર્થ જ ઘણા માણસો સમજતા નથી ધર્મપ્રભાવના એટલે જેનાથી ધર્મની પ્રભાવના થાય ધર્મની પ્રભાવના ક્યારે થાય! આપણું કાર્ય જ એવું હોય કે સામા માણસને આપણા ધર્મની અનુમોદના કરવાનું મન થાય, જો શેઠે આ બંને જણાને જમાડ્યા હોત તો એ લોકો જૈન ધર્મની કેવી પ્રશંસા અને અનુમોદના કરત પણ શેઠજી આ વાતના રહસ્યને સમજતા ન હતા એટલે એમણે બે જણને કાઢી મૂક્યા હજાર માણસમાં બે માણસ કંઈ ભારે પડવાના હતા નહિ પણ આવી ઉમદા ભાવના આવવી એમાં પણ પુણ્યનો ઉદય જોઈએ શેઠ જરા આડા અવળા થયા કે તરત જ શેઠજીના મુનિમે એ બંને જણને ખૂણામાં બેસાડીને જમાડી દીધા

એક વખત આ નગરીમાં અતિશય જ્ઞાની ગુરૂ ભગવંતની પધરામણી થતાં શેઠે પૂછ્યું ગુરૂદેવ! મેં થોડા વખત પહેલાં સાધર્મીક વાત્સલ્ય કર્યું હતું તેમાં કોઈ ઉત્તમ આત્મા હતો?

જ્ઞાની ગુરૂદેવે જણાવ્યું હા, બે ઉત્તમ આત્માઓ

હતા તેમાં એક હતો તીર્થંકરનો આત્મા અને બીજો હતો ગણધરનો આત્મા શેઠે પૂછયુ સાહેબ ? કોણ એ ઉત્તમ આત્માઓ હતા ? ગુરૂદેવે જણાવ્યુ તમે જે રબારીઓને કાઢી મુકયા હતા, તેમા એક ગણધરનો જીવ હતો અને એક હતો તીર્થંકરનો જીવ, તમે બનેને ન જમાડયા પણ તમારા મુનીમજીએ બન્નેને જમાડયા હતા

જ્ઞાની ભગવતના મુખથી આ વાત શ્રવણ કરતા શેઠને પારાવાર દુ ખ થયુ અને સાથે મુનીમજીએ જમાડી દીધા જાણી અપાર હર્ષ થયો

કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે કોણ કયો આત્મા છે તે આપણે જાણી શકતા નથી તે તો જ્ઞાનીઓ જ જાણી શકે આવા કોઇ ઉત્તમ આત્માની ભક્તિ થઈ જાય તો બધુ સફળ થઈ જાય

૨

ઉપર્યુક્ત દષ્ટાંત મને એ આગેવાન સદ્ગૃહસ્થે સમજાવ્યુ માથી એ સઘ પૂજા કરનાર વ્યક્તિ સઘપૂજા કેટલી સમજપૂર્વક કરે છે અને કેવો ધર્મનો મર્મ જાણે છે એમની વાત સાભળી મારુ હૈયુ પણ હર્ષના હિલોળે ચઢ્યુ બીજે દિવસે સવારે વ્યાખ્યાન વચ્ચે જ સઘપૂજાની જાહેરાત થઇ અને મે જણાવ્યુ કે જે ભાઇ આજે અત્રે સઘપૂજા કરવાના મનોરથો સેવે છે એમની કેવી ઉત્તમ અને ઉદાર ભાવના છે એ વાહ વાહ ખાતર લોકોને શ્રીફળ અને રૂપિયો આપવાની ભાવના સેવતા નથી પણ

શ્રી સંઘપૂજામાં કોઈ ઉત્તમ આત્માની ભક્તિનો લાભ અને સાધર્મીભાઈઓની ભક્તિનો લાભ મળે અને કંઈક મારી લક્ષ્મી સફળ થાય એ ભાવનાએ જ તેઓ સંઘ પૂજા કરવા ઈચ્છે છે, કોણ હશે એ ભાગ્યશાળી, એમ સૌ કોઈની જાણવાની ઉત્કંઠા હતી સંઘનો ઉલ્લાસ અનેરો હતો લોકોના હૈયા હર્ષ અને ઉલ્લાસથી ગદગદ થતા હતા ત્યાં જ એ આગેવાન ગૃહસ્થે અને એમના પુત્રરત્ન અને પુત્રવધૂએ પ્રારંભમાં સોનામહોરો મૂકી વાસક્ષેપથી શુરૂ પૂજન કર્યું અને પુસ્તકો વહોરાવ્યા સાધ્વીજી મહારાજ ઓને બહુમાનપૂર્વક પુસ્તકો વહોરાવ્યાશેઠના સુપુત્ર સૌને ભાવભર્યા હૈયે નત મસ્તકે કંકુના તિલક કરી અને શ્રીફળ અને રૂપિયો આપવા લાગ્યા સૌ સભાજનો પણ નમીને બે હાથ જોડીને રૂપિયો અને શ્રીફળ સ્વીકારતા હતા બહેનોને શેઠના પુત્રવધૂ ખૂબ આદરપૂર્વક રૂપિયો અને શ્રીફળ અર્પણ કરતા હતા સૌ શિસ્તપૂર્વક સ્વીકારતા હતા હર્ષ અને આનંદના અનેરા વાતાવરણ વચ્ચે આ ભવ્ય સમારંભ પૂર્ણ થવા પામ્યો આ વખતે લગભગ ૮૦૦ ભાઈ બહેનો હાજર હતા રૂા ૧૦૧ની ઉછામણી બોલી એક આગેવાન ગૃહસ્થે સંઘપૂજાનો લાભ લેનાર શેઠને શ્રી સંઘ તરફથી તિલક કરી બહુમાન કર્યું હતુ આ પ્રસંગની સુવાસ ચોમેર પ્રસરી અને સૌ આ ભવ્ય પ્રસંગની ભૂરિ ભૂરિ અનુમોદના કરતા હતા "બહુ રત્ના વસુંધરા" તે આનું નામ આવા ઉત્તમ આત્માઓ આજે પણ જૈન શાસનની અનુપમ પ્રભાવના કરી જીવનને ધન્ય બનાવી રહ્યા છે

શેઠશ્રીએ મને કહ્યુ સાહેબ! આ વાત છાપા વગેરેમા આપવાની નથી

કેટલાક અણુસમજુ આત્મા વગર વિચારે બોલી નાખે છે કે આ બધા ધર્મીઓ વાહ વાહ ખાતર કરે છે એને ઉપરની વાતથી ધડો લેવાનો છે કે આવુ ઉત્તમ કાર્ય કર્યા છતા લેશ પણ જેમને નામનાની પડી ન હતી

કેટલાક માણસો એવા હોય છે કે જેને કઈ કરવુ કરાવવુ નથી એવા આત્માઓ નિંદા કુથલી કરીને અને ટીકા-ટીપણી કરીને નકામા કર્મબંધના ભાગીદાર બને છે

૩

થોડા વખત પૂર્વે અમે દક્ષિણ ભારતના વિહારમા એક નગરમા ચાતુર્માસ હતા ત્યારે દરરોજ ૪૦-૫૦ નવયુવાનો ધર્મચર્ચા કરવા આવતા હતા અને વિવિધ પ્રશ્નો પૂછતા હતા અને હુ એનુ સમાધાન કરતો હતો કેટલાક મોટી ઉમરના ભાઈઓ પણ ધર્મચર્ચા સાભળવા માટે આવતા હતા અને જરા દૂર બેસતા હતા એક વખત એક નવયુવાને પૂછ્યું સાહેબ! આ બધા ધર્મી આત્માઓ દેરાસર તથા ઉપાશ્રય વગેરે બાધવામા જ પૈસા ખર્ચે છે પણ ગરીબોને નથી આપતા, મે કહ્યુ ભલે એ લોકો મદિર ઉપાશ્રયમા પૈસા આપે તમે ગરીબોને આપો તો શું વાધા છે? આમ એની વાતમાં જરા ધર્મી આત્માઓ પર કટાક્ષ થતો હતો, હુ કાઇક વધુ સમજ

વવાપ્રયત્ન કરતો હતો ત્યા તો એક મોટી ઉમરના ભાઈ ઉભા થયા અને એમણે તો સીધો પૂછનારનો કાન પકડયો બેટા ! દુનિયાની વાત કરે છે પણ તુ મહિનામા ૩૦૦ રૂપિયા કમાય છે કયા દિવસે, કોને ૫-૧૫ આપ્યા તે પહેલા બનાવ પછી બીજાની વાત કર, કોરી વાતો જ કરવી છે, એ ભાઈએ તો બરાબર એનો ઉધડો લીધો અને કહ્યુ કે જે લોકો મદિર ઉપાશ્રયમા રકમ આપે છે એ જ લોકો સાધર્મીઓને અને ગરીબોને આપે છે એ કાઈ ઢોલ પીટીને બધાને કહેતા ફરતા નથી કે અમે આમ કર્યું ને અમે તેમ કર્યું પેલો નવયુવાન તો ડઘાઈ જ ગયો, કારણકે વાત સાચી હતી, કોઈ દિવસ કોઇને ૫-૧૫ આપ્યા ન હતા શુ બોલે એવા સુધરેલા માણસોના બગલા બહાર NO ADMISSTION WTHOUT PLRMISSION આવા બોર્ડ લાગેલા હોય છે બિચારો સામાન્ય વર્ગ તો કોઈ દિવસ ત્યા જઈ શકે જ નહિ અને ભૂલે ચૂકે જાય તો કુતરાઓ Dogs' ફાડી જ ખાય ને ? એવાઓને ત્યા તો શૂટ-બૂટથી સજ્જ થયેલા મહેરબાનો જ જઈ શકે

ધર્મને સમજેલા આત્માઓને ગુરૂમહારાજ તરફથી દયા-દાન વગેરે સુપાત્રમા સદ્દવ્યય કરવાની પ્રતિદિન પ્રેરણા મળે છે અને કઇક એવા પુણ્યાત્માઓ છે કે જે એક હાથે આપે અને બીજો હાથ પણ ન જાણે એવા ઉત્તમ આત્માઓ આ કાળમા પણ વિદ્યમાન છે

"ધન્ય છે એ પુણ્યાત્માઓને"

૪

मिथ्या द्रष्टि सहस्त्रेपु वरमेको ,हाणु व्रती अणुव्रती सहस्त्रेपु वरमेको हि महाव्रती । महाव्रती सहस्त्रेपु वरमेको हि तात्विक, तात्विकेन सम पात्र न भूतं न भविष्यति ॥

હજાર મિથ્યા દૃષ્ટિ કરતા એક અણુવ્રતી યાને દેશવિરતિધર વધી જાય છે અને હજાર દેશ વિરતિધર કરતા એક મહાવ્રતધારી વધી જાય છે અને હજાર મહાવ્રતધારી સાધુ પુરુષો કરતા એક તાત્વિક મહાપુરૂષ વધી જાય છે

હરેક વસ્તુનો આધાર પાત્ર ઉપર હોય છે એક બીજ ઉખર ભૂમિમા વાવવાથી બળી જાય છે, સાગર કિનારે તે જ બીજ નિષ્ફળ જાય છે અને માલવદેશની ફળદ્રુપ જમીનમા એ જ બીજ અનેક ગણુ ધાન્ય આપે છે વર્ષાઋતુનુ પાણી તપેલા લોખંડના ગોળા ઉપર પડતા ભસ્મ થઈ જાય છે, કમળપત્ર ઉપર એજ પાણીના બિંદુઓ મોતીના દાણા જેવા મનોહર લાગે છે ગંગા નદીમા પડતા ગંગાજળ કહેવાય છે અને ગટરમા પડતા કેવુ બેહુદુ લાગે છે વસ્તુ એકની એક હોવા છતા જેવા જેવા સંયોગમા આવે તે પ્રમાણે તેની કિંમત અકાય છે

માણસ બધા સરખા પણ એક ભીખ માગે છે અને એક હજારોનુ પેટ ભરે છે એક પૂજાય છે તો એક રીબાય છે

તેવી જ રીતે તીર્થંકર દેવના આત્માઓ, ગણધર ભગવંતના આત્માઓ, સાધુ ભગવંતો, વ્રતધારી શ્રાવકો અને

સમકિત દ્દષ્ટિ આત્માઓમા ઉત્તરોત્તર એકએકથી અનેક ગણુ ચઢીયાતા છે

માટે જ સુપાત્ર દાનની મહત્તા છે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા, જિનમદિર, મૂર્તિ અને જ્ઞાન આ સાત પવિત્ર ક્ષેત્રો છે

---

[૧૧]

વિ સ ૧૯૯૮ નો આ પ્રસગ છે પણ ખરેખર અદભૂત પ્રસગ છે, ૨૮૦૦] રૂપિઆની મીલકત વાળી એક ડોસીમા ઉદાર હૃદયે ચાણસ્માથી શ્રી ભોયણીજી તીર્થનો છ'રી પાળતો સઘ કાઢવા તૈયાર થાય એ શુ નાની સુની હકીકત છે! ડોસીમાને કોઇ કમાવનાર હતુ નહિ, બીજી કોઇ આવક નહિ કેવળ ૨૮૦૦ ની મૂડીમા જ જીવન નિર્વાહ ચલાવવાનો હતો વાત એમ બની કે ડોસીમા પૂ ગુરુદેવને વિનતી કરવા લાગ્યા કે સાહેબ! ૄ રેલગાડીનો સઘ લઇ ભોયણી જઉ હુ અમે ત્યા પહોચીએ તે અવસરે આપ ત્યા પધારો તો ઘાણુ સારુ થાય! પૂ ગુરુદેવે કહ્યુ, વાહ ડોસીમા! તમે તો રેલગાડીનો સઘ કાઢીને ત્યા સીધા પહોચો અને અમને કહો તમે ત્યા સીધા વિહારકરી પધારજો એના કરતા છ'રી પાળતો સઘ કાઢો તો શુ વાધો છે? સાહેબ! એટની શક્તિ જોઇએ ને! ગુરુદેવે કહ્યુ, કેટલા ખચ વાની

ભાવના ! છે ? સાહેબ ! રૂા ૧૨૦૦મા કામ થાય તો છ'રી પાળતો સઘ કાઢુ ? ત્યારે ગુરુદેવે જણાવ્યુ ડોશીમા ! છ'રી પાળતા સઘમા તો થોડા ખર્ચ વધારે થાય એ સ્વાભાવિક છે ડોશીમા કહે થોડા વધારે આપીશ આમ વાત થઈ અને ગુરુદેવે ગામના આગેવાન ગૃહસ્થોને બોલાવ્યા અને આગેવાનોને કહ્યું, જુઓ ભાઈ! ડોસીમાની ભાવના સઘ કાઢવાની છે રૂા ૧૨૦૦ ખરચવાની ભાવના છે પણ છ'રી પાળો સઘ નિકળે તો થોડા વધારે આપે, કેટલો ખર્ચ થાય! સૌએ વિચાર કરી જવાબ આપ્યો સાહેબ ! ૧૫૦૦ થી ૧૭૦૦ થાય! પાછા આ તો વ્યાપારી, બધાએ વિચાર કર્યો વધારે થાય તેમ લાગે છે ડોસીમાને કહે ડોસીમા! વિચાર કરતા બે હજાર ખર્ચ થશે એમ લાગે છે, ડોશીમા કહે બે હજાર તો બે હજાર, પણ ગુરુદેવ પધારતા હોય અને છ'રી પાળતો સઘ નીકળતો હોયતો ભલે, બે હજાર આપીશ આગેવાનોએ કમ્મરકસી, તડામાર તૈયારી થઈ, એ્લાના ગામમા મરણ થયુ, વધારે માણસ આવવાની આશા નહોતી પણ ડોશીમાના પુણ્યે ૫૦૦ થી ૬૦૦ માણસ થયા ૩૫-૪૦ સઘમા ગાડા હતા અને ચાણસ્માથી ભોયણીજીનો રસ્તો ફક્ત ચાર દિવસનો પણ દિવસ થયા અગ્યાર

ગામ ગામના સઘોએ સઘનુ સ્વાગત કર્યું, પરસ્પર જમણ અપાયા જ્યા જે ખાતામા તોટો હોય તે ખાતામા આપવા માટે શ્રી સઘે રૂા ૧૧૦૦)ની ટીપ કરી, સ્થળે

સ્થળે જાહેર વ્યાખ્યાનો ગોઠવાતા હતા, સાધર્મી ભાઈઓની ભાવભર્યા હૈયે ભક્તિ થતી હતી, અનેક દેરાસરોના દર્શન થતા હતા, જૈનેતરો પણ ડોસીની ઉદારતા અને સંઘના દર્શન કરી ભૂરિ ભૂરિ અનુમોદના કરતા હતા શ્રી ભોયણીજી તીર્થમાં પ્રભુજીની ખૂબ ખૂબ ભક્તિ કરવામાં આવી, એક નવકારશી થઈ-છેલ્લે દિવસે ૧૦૦૦-૧૧૦૦ માણસો એકત્રિત થયા ગુરુદેવે પ્રવચનમાં છ'રી પાળતા સંઘમાં સાતે ક્ષેત્રોની પુષ્ટિ થાય છે અને એમાં અનેરો લાભ સમાયલો છે વિ વર્ણન કર્યું બધો થઈ સંઘનો ખર્ચ ૧૧૦૦૦) થયો તેમાં ભાવિકોએ આપેલા જમણ વિ નો ખર્ચ આવી ગયો પણ ડોસીમાના બે હજારમાથી ઉલટા ૧૫૦) દોઢસો બચ્યા, તે દોઢસો પણ ડોસીમાએ ઘરમાં રાખ્યા નહિ, ફરી પાછા ગુરુદેવ ચાણસ્મા પધાર્યા ત્યારે ડોસીમાએ પ્રભાવના વિ ધર્મ કાર્યોમાં ખર્ચી નાખ્યા

એક ડોસીમા-રુ ૨૮૦૦)ની મૂડીમાથી ૨૦૦૦) છ'રી પાળતા સંઘમાં ભાવભર્યા હૈયે ખર્ચે, ખરેખર સાભળ નારના હૈયા પણ હલમચી જાય અને સ્હેજે બોલી જવાય ધન્ય ડોસીમા ધન્ય ડોસીમા

આવા કૈંક છૂપારત્નો આ જગતમાં પડયા છે આપણે પણ એની ઉદાર ભાવનાની ભૂરિ ભૂરિ અનુમોદના કરીએ છીએ

---

[૧૭]

વિ સ ૨૦૧૨ નેા આ પ્રસગ છે

કર્ણાટકના બીજાપુર જીલ્લામા મુધેાળ નામનુ ગામ છે જ્યા જૈનેાના ૧૫-૨૦ ઘરેા છે અને એક સુદર જિન મદિર છે મહારાષ્ટ્ર તથા કર્ણાટક વિ પ્રદેશમા ગુરૂદેવનુ સ્વાગત કરવા માટે નગરની સમસ્ત જૈન-જૈનેતર જનતા ભારે ઉમગકાથી ઉમટતી હતી અરે, એક ગામમા તેા એક ભાઈ કહે હુ તેા સ્વામીજીનુ સ્વાગત-તેાપ ફેાડીને કરીશ લેાકેાએ કહ્યુ ભાઈ ! આ જૈન ગુરૂ મહારાજ છે, તેાપ ન ફેાડાય પણ એનેા ઉત્સાહ રેાકવાની કેાઇની તાકાત ન હતી જ્યારે ગુરૂદેવ ગામ બહાર પધાર્યા ત્યારે તેણે પાચ તેાપ ફોડીને સ્વાગત કર્યું હતુ મેાટા ભાગે હરેક સ્થળે નાના મેાટા ગામમા જ્યાં જૈનેાની વસ્તી હેાય કે ન હેાય પણ જાહેર વ્યાખ્યાન દ્વારા જનતાને લાભ આપવામા આવતેા હતેા સૌ કેાઇને મ્હેસુર સરકાર દ્વારા પ્રથમથી જ ખબર પડી જતી હતી કે આજે મેાટા જૈનેાના ગુરુ પધારવાના છે જ્યા મ્હેસુર સરકાર તરફથી સર્વત્ર સ્વાગત માટે પેાલીસેા, સુપરીન્ટેન્ડેન્ટેા, ફેાજદારેા વિ અમલદારેા હાજર હેાય ત્યા જનતા એકત્રિત થાય એ સ્વાભાવિક છે સ્થળે સ્થળે

પૂ ગુરુદેવ-આત્મા આદિ વિષયેા પર જાહેર વ્યાખ્યાનેા આપતા હતા

આ મુધોળ ગામમા પણ સમસ્ત જનતાએ શ્રીસંઘે અને નગરપતિએ ગુરુદેવનુ મોટી સખ્યામાં મળી ભાવ ભીનુ ભવ્ય સ્વાગત કર્યું હતું ૭-૮ દિવસની સ્થિરતા દરમ્યાન દરરોજ જાહેર ધર્મશાળામા ગુરુદેવના જાહેરવ્યાખ્યાનો થતા હતા સેકડો સ્ત્રી પુરુષોથી હૉલ ખીચોખીચ ભરાઈ જતો હતો વ્યાખ્યાનમા થોડુ મોડુ થતુ હતુ મોટી સખ્યામા વકીલો, શિક્ષકો અને અમલદારો હાજર રહેતા હતા કોર્ટમા જવાનુ સૌને મોડુ થતુ હતુ અત્રેના જજ સાહેબ પણ અવરનવર આવતા હતા જજસાહેબે વકીલો વિ સૌને કહી દીધુ કે તમે સ્વામીજીનુ વ્યાખ્યાન સુખેથી સાભળો હુ કોર્ટ એક કલાક મોડી શરૂ કરીશ પૂ આચાર્યશ્રીના વ્યાખ્યાનોનો આમ જનતા ઉપર કેવો પ્રભાવ પડતો હશે તે ઉપરની વાતથી સ્હેજે વાચકો સમજી શકશે

છેલ્લા દિવસે એક પ્રસિદ્ધ વકીલે ઉભા થઈ પોતાના વકતવ્યમા જણાવ્યુ કે હુ કોલેજમા હતો ત્યારે મે તત્વ જ્ઞાનનો-ફીલોસોફીનો વિષય લીધો હતો પણ વર્ષોના અભ્યાસમા જે તત્વજ્ઞાન હુ મેળવી શકયો નથી તેવુ અદ્‌ભૂત તત્ત્વજ્ઞાન મને પૂ મહારાજશ્રીના સાત આઠ પ્રવચનોમાથી મળ્યુ છે મહારાજશ્રી એક પ્રતિભાસપન્ન વકતા છે એમના તત્ત્વજ્ઞાન ભર્યા અને વિદ્વત્તાભર્યા પ્રવચ નોમાથી અમને ઘણુ જાણવા મળ્યુ છે, તેઓશ્રીનો જેટલો ઉપકાર માનીએ તેટલો ઓછો છે ખરેખર જૈન સાધુઓ જ્ઞાનની પરબ સમા છે જૈનાચાર્યોના વ્યાખ્યાનો કેવા

વિદ્વત્તાસર્યા હોય છે, જે જ્ઞાન વિદ્યાર્થીઓને સ્કૂલ–કોલેજ કે યુનિવર્સીટીમાથી નથી મળતુ, તેનાથી અનેક ગણુ જ્ઞાન ત્યાગી વિદ્વાન વકતા સાધુઓના વ્યાખ્યાનમાથી મળે છે

---

[૧૩]

તામિલનાડ પ્રદેશમા જ્યારે અમે ગુરુદેવની સાથે વિચરતા હતા ત્યારનો આ એક પ્રસગ છે મોટા ભાગે અમારો મુકામ સ્કુલ, કોલેજ યા બગલામા થતો હતો ને કડો માઈલમા લાગ્રેજ જૈનો જોવા મળતા હતા, અમે એક હાઈસ્કૂલમા ઉતર્યા હતા સ્કૂલનો સમય થતા હજારો વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકો બયત અતુલ્તાથી આશ્ચર્ય વદને સાધુમડળીને નિરખવા લાગ્યા શિક્ષકોએ વિદ્યાર્થીઓને બોધ આપવા વિનતી કરી એ વિનતીને માન આપીને પૂ ગુરુદેવે સાજે પ્રવચન આપ્યુ પ્રવચનની શરૂઆતમા જ સ્કૂલના હેડમાસ્તરે પોતાના વકતવ્યમા જણા યુ કે આજે આપણા માટે એક અપૂર્વ અવસર અને સુવર્ણ દિવસ છે કે આવા પવિત્ર સતોના દર્શન અને તેમની વાણી શ્રવણ કરવાનો સુયોગ આપણને સાપડયો છે આજ સુધી તો તામિલ સાહિત્ય દ્વારા, ત્રિપુરલ આદિ ગ્રન્થો દ્વારા પૂર્વ મહર્ષિઓ અને જૈન શ્રમણોના ત્યાગ તપની વાત અમારા જાણવામા આવી હતી પણ એ ભૂતકાળની વાત છે એમ અમે માનતા હતા પણ આજે નજરો નજર

આવા ત્યાગી પવિત્ર જૈન શ્રમણોના ત્યાગનાં દર્શન કરી અને એમની તેજસ્વિતા નિહાળી આપણું હૈયું સહજ્મા એમના ચરણોમા ઢળી પડે છે હું એઓશ્રીનો ખૂબ ખૂબ આભાર માનુ છુ ત્યારબાદ આ પ્રસગની સ્મૃતિ તાજી રહે તે માટે તેમણે સમૂહ તસ્વીરો લીધી હતી આ હાઈસ્કૂલમા ચોમેરથી ૭૫ ગામના બાળકો ભણવા માટે આવતા હતા એ બધાને તામિલ ભાષામા તાજે તરમા જ પ્રગટ થયેલ (જૈન-ધર્મ) આર્હતધર્મપ્રકાશ નામની પુસ્તિકા વિતરણ કરવામા આવી હતી. સૌ નત મસ્તકે બહુમાન પૂર્વક તેનો સ્વીકાર કરતા હતા

આ રીતે સર્વત્ર ગુરુદેવ દ્વારા ધર્મનો ઉત્તમ પ્રચાર કરવામા આવતો હતો અને સૌના ઉપર અનોખો પ્રભાવ પડતો હતો આજે પણ જૈન શ્રમણો કેવો ભવ્ય ઉપકાર કરી રહ્યા છે! કેવી ઉચી આપણી શ્રમણ સસ્થા છે!

---

[૧૪]

જ્યારે અમે આરકાટથી મદ્રાસ તરફ વિહાર કરતા હતા ત્યારે એક નાનકડા ગામમા ધર્મશાળામા અમારો પડાવ હતો. આરકાટના અનેક ભાવિકો અમારી સાથે આવ્યા હતા. અમારા મુકામથી થોડેક દૂર એક વૃક્ષ હતું. તેના ઉપર મધપૂડો હતો એ મધપૂડા ઉપર છોકરાઓ

રોજે વધી પત્થરો ફેંકતા હતા શ્રાવકો દ્વારા અમે તેમને ના પાડી આમ નં કરો, તમારી રમતથી બિચારી મધમાખીઓનો નાશ થાય છે એના પ્રાણ જાય છે શ્રાવકોએ વારવા-સમજાવવા છતા છોકરાઓએ ન માન્યુ અને પત્થરો ફેંકવાનુ ચાલુ રાખ્યુ બસ થોડી જ વારમાં એક ચમત્કારિક બનાવ બન્યો અને તે એ કે એ છોકરાઓના-ઘર-ઝુપડા નજીક જ હતા એને એકદમ આગ ઘેરીવળી અને જોતજોતાના તો એ બધા ઝુપડા બળીને ભસ્મ થઈ ગયા એ બધા લોકો કરુણ વિલાપ કરવા લા ગ્યા, પ્રસકે પ્રસકે રડવા લાગ્યા કે જે આપણાથી જોયું ન જાય ભલભલાના હૃદયને કપાવી મૂકે તેવુ આ કરુણ દૃશ્ય હતુ

અમને થયુ કે જુઓ અતિ ઉત્કટ પુણ્ય અને પાપનુ ફળ આ જન્મમા પણ કેવુ તત્કાળ મળે છે

અમે સાથે આવેલા શ્રાવકોને ભલામણ કરી કે જાવ એમને મદદ કરો તરતજ શ્રાવકોએ સારી જેવી ટીપ કરી અને એમના કકળતા હૈયાને ઠાર્યા અને સાત્વન આપ્યુ જૈનોની ઉદારતા અને એમની કરુણ ભાવનાના ખૂબ ખૂબ ગુણગાન થવા લાગ્યા

---

[૧૫]

તામિલનાડનોજ આ પ્રસંગ છે ગામ બહારની તૂટી ફૂટી જુનાણી ભરેલી બારી-બારણા વિહિત ધર્મશાળામા અમે

ઉતર્યા હતા, થોડીવારમા એક શિકારી હાથમા બંદુક લઈ સામે રહેલા એક તળાવમા શિકાર કરવા આવ્યો અમારાથી આવુ દશ્ય કેમ જોયુ જાય, ગુરુદેવે એક સાધુને મોકલી તેને બોલાવ્યો અને ઉપદેશ આપ્યો કે ભલા માણસ આમ બીજાના પ્રાણુ લેવાથી આત્મા ને કેવા અને કેટલા દુખો સહન કરવા પડશે એનો ખ્યાલ છે? કઇ પરલોકનો ભય છે કે નહિ? ત્યારે તેણે જવાબ વાળ્યો કે મહારાજ ? ! શુ કરુ પેટ પુરતુ અનાજ મળતુ નથી એટલે મારે ન છુટકે આ ધધો કરવો પડે છે સાથેના શ્રાવકભાઈએ તેને મદદ કરી અને હમેશ માટે તેણે શિકારનો ત્યાગ કર્યો

---

[૧૯]

એક માસ પહેલાની જ આ વાત છે પૂ ગુરુદેવની તબીયત જરા ખ રાબર ન હતી, એક ડોકટર તબીયત જોવા માટે આવ્યો, ડોકટરે ગુરુદેવને કહ્યુ ! મહારાજ શ્રી ! થોડા દિવસ પહેલાજ મને મળવા એક અમેરિકન આવ્યો હતો એને અહીનુ દશ્ય જોઇ ઘણો જ અચબો થયો તેને થયુ કે અમારી પાસે પૈસા છે છતા શાતિ નથી, વારવાર મોટરો બદલીએ છીએ, અને રહેવાના ઘરમાય તૃપ્તી નહિ વારવાર મકાનો બદલીએ છીએ સુખ અને શાતિને માટે વલખા મારીએ છીએ, પણ કેમેય

સતેાષ નવી, ઘડીમાં આ એઈએ [illegible]
ને મઝના પછી થેાગ દિવસ [illegible]
બનારી સ્થિતિ છે, જ્યારે મને [illegible]
જોવાના આવે છે એક સુપાત્ર અને [illegible]
માનવી પણ કેવી ઘેરી નિદ્રાનેા [illegible]
વાત સાભળી ગુરુદેવે કહ્યુ ત્યા [illegible]
વિધ સાધનેા છે પણ આધ્યાત્મિક [illegible]
સમજ્ઞાન વગર સુખ અને શાંતિ [illegible]
મતેા, મહતેા અને મહાન [illegible]
જનતાના હૃદયમા સુસસ્કારેા [illegible]
સસ્કૃતિનેા પ્રભાવ વધવા [illegible]
સુખનેા અનુભવ થાય છે એ [illegible]
સસ્કૃતિનેા છે (વિ. સ ૨૦૧૬ [illegible]

[૧૭]

થેાડા દિવસ પૂર્વની [illegible]
દરરેાજ પૂ ગુરુદેવનુ પ્રવચન [illegible]
નમા ઢેાક વેગા તેા એવી [illegible]
એવુ સચેાટ વર્ણન થતુ કે [illegible]
જાય અને આત્મા પાપથી [illegible]
ભાઈ, એક ભાઇને કહે જરા [illegible]
મગવુ છે ઘર બાજુમા જ [illegible]
ભાઇને ત્યા ગયા, આવનાર [illegible]
આજથી ૩–૪ વર્ષ પહેલા [illegible] ભાઈ
હતેા તેમા–૪–૫ મુદ્દા વધારે [illegible] માટે
[illegible] છત

માલ પચાવી પાડવાની વૃત્તિના કારણે મે તમને એ મુદ્દાની વાત પણ ન કરી અને પાછા પણ ન મોકલ્યા, હમણા હમણા ગુરુ મહારાજનુ વ્યાખ્યાન સાભળુ છુ અને આત્માને કરેલા પાપોની કમારી છૂટે છે રે આત્મા ! તારી શી દશા થશે, મને પહેલાની વાત યાદ આવી અને મને થયુ કે એ પાપથી છૂટી જઉં ! એટલા માટે ટચેા આ કવર રૂા ૫૦) ૫ લાગ છે તે વખતના તમારા ૪-૫ મુદ્દા વધારે આવી ગયા હતા તેના, પેલા ભાઈ તેા આ વાત જાણતાય નહેાતા તે વખતે બે ભાગીદાર હતા અને આજે તેા બન્ને ભાગી દારેા છૂટા થઈ ગયા છે એટલે આ બીજા ભાઈ રૂ પચાસ લેના વિચાર કરે છે સારી ભાવનાઓનુ પ્રતિ બિબ કેવુ સારુ પડે છે બૂરી ભાવનાનુ પણ તરત જ ખગળ પ્રતિબિબ સામાના હૃદયમા પડે છે એ વાત પણ રખે ભૂલતા પેના ભાઈ તેા રૂ ૫૦ આપી ચાલતા થયા હેનાર ભાઈ પહેલાના ભાગીદારને મળ્યા ભાઈ આ હકીકત છે ૫૦) એક ભાઇ આપી ગયા છે, તે વખતે આપણે બન્ને ભાગીદાર હતા દસ આની છ આની હતી તમારા તમે લઈ લેા, મારા હુ એક સાધર્મિભાઈને આપી દઇશ બીજો ભાગીદાર કહે મારા પણ આપી દેજો, ૫૦ ાા એક ઉમેરી આ ભાઇએ ૫૧ એક સાધમીને પહેાચાડી દીધા

કેાણ કહે છે કે લેાકેા ઉપદેશ સાભળીને કપડા ખખેરીને ઉઠી જાય છે, અરે પડચેા પેાદરેા પણ કઇક ને કઇક ધૂળ લે છે, પત્થર પણ દેારડાથી ઘસાય, તેા શુ માનવ

હૃદય પત્થરથી પણ વધુ કઠણ છે ના ના એને નિમિત્તની જરૂર છે ભવિતવ્યતાનો પરિપાક થતા અધમ અને મહાપાપી આત્માઓ પણ તે જ ભવમાં મોક્ષ ગામી બન્યા છે ભલ-ભલા ક્રૂર-હિંસક આત્માઓ પણ ગુરુના ઉપદેશથી હિંસા અને શિકાર છોડે છે, ચોરી જારીનો ત્યાગ કરે છે માણસને માપવાનું યંત્ર આપણી પાસે નથી કે જેથી આપણે થર્મોમીટરની જેમ જોઈએ કે આ ભાઈને કેટલી અસર થઈ છે એ તો એનો આત્મા જ જાણે, યા કોઈ અતિશય જ્ઞાની જાણી શકે ત્યાગી ગુરુ મહારાજનો ઉપદેશ શ્રવણ કરીને જ નેકડો હજારો આત્માઓ સંસારનો ત્યાગ કરી સંયમના પંથે સીધાવે છે, હજારો લાખો ધનધારી બને છે અને કેક આત્મા પશ્ચાત્તાપથી નિજના પાપ પખાળે છે આ શક્તિ છે જૈન સાધુઓની ત્યાગ પૂર્ણ અને પ્રભાવપૂર્ણ દેશનાના માટે જ આપણે વારવાર પ્રેરણા કરીએ છીએ કે ભાઈઓ વ્યાખ્યાન સાભળો, જેટલી વાર સાભળશો તેટલી વાર તો મહાલાભ, અરે અસર થાય તો ઉદ્ધાર થઈ જાય એમાથી અવનવુ જાણવા મળે, શ્રુતસામાયક થાય, એટલી વાર પાપથી આત્મા બચી જાય, જેમ શરીર ખોરાક વગર ન ટકે તેમ આત્માને પણ ખોરાકની જરૂર છે અને તે એ કે રોજના રોજ આત્માને-આત્મ જ્ઞાનનું પાન કરાવો પ્રવચનો સાંભળો, સારુ સાહિત્ય વાચો, આ છે આત્માનો પુષ્ટિ કારક ખોરાક, તેના સેવનથી આત્માનો વિકાસ થાય છે, અભ્યુદય થાય છે અને પ્રગતિ થાય છે

[વિ સં ૨૦૭૦, શાન્તિનગર-અમદાવાદ]

[૧૮]

'વિ-સ ૨૦૦૨ નુ અહમદનગરનુ ચાતુર્માસ પૂર્ણ કરી ગુરુદેવ ઘોડનદી પધાર્યા, ત્યાંના સઘે એક મહોત્સવ શરૂ કર્યો, રસ્તાવચ્ચે જ વિશાળ મડપ વ્યાખ્યાન માટે ઊભો કરવામા આવ્યો જૈનોના તો ૨૦-૨૫ જ ઘર હશે! પણ શ્રોતાઓ ૫૦૦ની સખ્યામા એકત્રિત થતા હતા, એટલે કે-વૈષ્ણવો મુસલમાનો અને ઈતરો રસપૂર્વક વ્યાખ્યાનો સાભળતા હતા એક વખત હુ બહાર સ્થડિલે (ટટ્ટી) ગયો હતો કેટલાક ડૉક્ટરો તેજ રસ્તે ફરવા નીકળેલા, પણ જરા એ મશ્કરી કરતા જણાયા, મને થયુ-સાધુ પુરુષની મશ્કરી કરે એ ઠીક નહિ, કઈક-હિત શિક્ષા આપુ આમ તો હુ રસ્તે જતા માણસ સાથે વાત ન કરુ પણ મશ્કરી કરે તો જરૂર વાત કરુ! મે જરા હસીને કેમ છો? એમ બધા ડોક્ટરોને કહ્યુ એ બધા જરા શરમાયા પછી ધીરે રહીને મે કહ્યુ તમે બધા શરીરની દવા કરો છો પણ આત્માની દવા અમારી પાસે છે અને તે લેવી જરુરી છે અમારા ગુરુદેવ બહુ વિદ્વાન છે બહુ સરસ-યુક્તિ દ્રષ્ટાત પૂર્વક આત્મા આદિ તત્ત્વોને સમજાવે છે, તમે એક વખત આવો અને જરૂર સાભળો બજાર વચ્ચે જ મડપમા જાહેર વ્યાખ્યાનો થાય છે, સકોચ રાખવાની જરૂર નથી અને એ તો બીજા જ દિવસથી જ

ત્રણ ચાર ડૉક્ટરો આવવા લાગ્યા ખૂબ રસ પડયો, એમને બીજા ડૉક્ટરોને વાત કરી ઘણી મોટી સખ્યામા ડૉક્ટરો આવવા લાગ્યા કારણ કે અહીં ડૉક્ટરોને ટ્રેનીંગ આપવાની શાળા હતી એટલે મોટી સખ્યામાં ડૉક્ટરો અહીં ટ્રેનીંગ લેવા રહેતા હતા

લગભગ-૭-૮ દિવસ આ બધા ડૉક્ટરોએ ગુરુદેવનુ પ્રવચન સાભળ્યું છે લે દિવસે એક ડૉક્ટરે સભા વચ્ચેજ ઊભા થઈને જણાવ્યુ ! નાના ગુરુજીનો અમે ઘણો ઉપકાર માનીએ છીએ કે તેઓએ અમને આપના વ્યાખ્યાનો સાભળવા પ્રેરણા કરી સાચુ કહુ તો અમે તો તેમની મશ્કરી-મજાક ઉડાવતા હતા પણ એ મજાકે અમને સજાગ કરી દીધા અમે એ બાબતની માફી માગીએ છીએ અને આપના પ્રવચનથી અમને ભોગમા મોટો લાભ એ થયો કે અમે આત્માને નહોતા માનતા પણ અમને હવે આત્મા છે એમ વિશ્વાસને શ્રદ્ધા થઇ છે અને આત્મા માટે જરૂર ખ્યાલ રાખીશુ આપનો જેટલો ઉપકાર માનીએ તેટલો ઓછો છે

આ ખૂબી છે જૈન સાધુના ઉપદેશમા કે મજાક ઉડાવનારા પણ સજાગ બને છે

---

[૧૯]

પૂ ગુરુદેવ આદિ વિ સ ૨૦૦૭ના મા ાસર વદ ૧૦ના મુબઈથી વિહાર કરી મહારાષ્ટ્ર તરફ પ્રયાણ કરતા હતા

વિહારમા ચોક-અને પનવેલની વચ્ચે પોલીસ ચોકી આવે છે ત્યા તે દિવસે મુકામ રાખવાનો હતો કારણ કે વિહાર લાબો હતો એટલે અહી સ્થિરતા કરવી પડી હતી પણ જે પોલીસ ચોકીમા મુકામ કરવાનો હતો ત્યા એક સરકારી અમલદાર કે જેઓ જાતિના મુસલમાન હતા તેઓ ઉતર્યા હતા-આજુબાજુમા થોડી જગ્યા હતી શ્રાવકોએ ત્યા ઉતરવા માગણી કરી પણ આ ઓફીસરે ના પાડી એટલે નાના સરખા હનુમાનજીના મંદિરમા મુકામ કરવો પડયો, પણ સખત ગરમી, ઉપર પતરા તપે-પગ લાબા કરાય તેટલી પણ જગા નહોતી જૈન સાધુઓના વિહારમાં જે સાથે રહે તેને ખબર પડે કે, જૈન સાધુઓ કેટલા કષ્ટો સહી ને પણ દેશ-પરદેશ વિચરી જગત ઉપર અસીમ ઉપકાર કરે છે

સમી સાજે બહાર સ્થડિલે જતા હુ એક પૂલ ઉપર જઈ બેઠો, ઠંડો પવન અને શાત વાતાવરણ હતુ એટલે સ્વાભાવિક મારા મુખમાથી તે અરસામાજ મે રચેલુ "જ્ઞાનના એ દીવડા" ગીત કુદરતી સરી પડયુ, અને પેલા મુસલમાન ઓફીસરના કાને અથડાયુ સગીત અને ગીતનો પ્રભાવ અનોખો છે, આગીતે એ ઓફીસરનુ જબ્બર આકર્ષણ કર્યું અને તરત જ તેઓ ગુરુદેવ પાસે આવ્યા અને કહ્યુ મહારાજશ્રી! પધારો ધર્મશાળામા આપણને કયા રીસ હતી, ચલો' ગયા અમે બધા ચોકીમા, રાતના બાર વાગ્યા સુધી ગીતો, ભજનો એ મુસલમાન ઓફીસર

સાભળતાજ રહ્યા ગુરુમહારાજે બે મીઠા શબ્દથી ઉપદેશ આપ્યો, ઍાફીસરે માફી માગી અને ઉપકાર માન્યો

નિમિત્તો શુ કામ કરે છે તે આથી સમજી શકાશે ગીન શ્રવણ કરવાનુ નિમિત્ત ન મળ્યુ હોત તો શુ આ મુસલમાન ઑફીસરનુ હૃદય આટલુ પરિવર્તન થાત! 'સગ તેવો રગ' સોબત તેવી અસર' માટે આત્માને સારા નિમિત્તોની ખૂબ જરૂર છે બુરા નિમિત્તોથી આ મા બુરા માર્ગે ન દોરાય તે પહેલા જાગૃત થવાની જરૂર છે

---

[૨૦]

બીજાપુરની નજીક કર્ણાટકમા આગનકોટ નામનુ શહેર છે, ત્યા ત્યાના જૈન સઘની આગ્રહ ભરી વિનતીથી પૂ ગુરુદેવ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ માટે સસ્વાગત પધાર્યા હતા જાહેર સ્થળોમા ગુરુદેવના જાહેર પ્રવચનો યોજાતા હતા અને નગરની જનતા તેનો ઉલટભેર લાભ લેતી હતી ત્યાની જનતાના અતિ આગ્રહથી શતાવધાનનો ભવ્ય કાર્યક્રમ પણ રાખવામા આવ્યો હતો, ત્યાની મ્યુનિસિપાલીટીએ અને નગરપતિએ ગુરુદેવને સન્માન પત્ર સમર્પણ કરવાનો ભવ્ય સમારભ યોજ્યો ગુરુદેવ આદિ સાધુ સમુદાય મ્યુનિસિપલ હોલમા સન્મા ત પધાર્યા, સમૂહ તસ્બીરો લેવાઇ, ગુરુદેવે પ્રભાવપૂર્ણ પ્રવચન આપ્યુ, નગરપતિએ સન્માન પત્ર વાચી નભળાવી ગુરુદેવને સમર્પણ કર્યુ

ગુરુદેવે આ સન્માન પત્રના જવાબમાં જણાવ્યું કે જૈન સાધુ ઓને માન અપમાન સમાન હોય છે એટલે માનપત્રની કંઇ જરૂર નથી છતાં તમારા સૌના ઉત્સાહનો ભંગ ન થાય અને આ બ્હાને પણ કંઈક લાભનું કાર્ય થઈ જાય એ દૃષ્ટિએ મેં હા પાડી હતી અમને માનપત્રમાં એટલી ખુશી નથી પણ તમે લોકો બેંગ્લોરના મેયર શ્રી સીતા રામય્યાએ જે કાર્ય કર્યું, તેવું કંઈક કરો તો જરૂર અમને ખુશી થાય, બેંગ્લોરના મેયરને મેં બે દિવસ કતલખાના બંધ રહે તે માટે પ્રેરણા કરી હતી, જ્યારે તેઓ દર્શનાર્થે આવ્યા ત્યારે, આ વાત સાંભળીને તરત જ તેમણે મ્યુનિસિપાલિટીના ૭૦ સભ્યો વચ્ચે પ્રસ્તાવ મૂક્યો અને સૌએ એક મતે વર્ષના ચાર દિવસ કાયદેસર કતલખાના બંધ રહે તેનો ઠરાવ કરી અને મારા ઉપર મોકલી આપ્યો તે દિવસે માંસ પણ ન વેચાય તેવું પણ ખાસ જણાવવામાં આવ્યું હતું, ફરી જ્યારે મેયર શ્રી દર્શનાર્થે આવ્યા ત્યારે મેં તેમને આ સુંદર કાર્ય કરવા બદલ ખૂબ ધન્યવાદ આપ્યા અને પુનઃ પ્રેરણા કરી કે હવે તમે આખા મ્હૈસુર સ્ટેટમાં જ્યાં જ્યાં મ્યુનિસિપાલિટી હોય ત્યાં આ ઠરાવ મોકલી આપો જેથી મેયરે ઠરાવની નકલ મ્હૈસુર સ્ટેટના મોટા મોટા ૨૦ થી ૨૫ ગામોમાં મોકલી આપી અને જણાવ્યું કે સ્વામીજી (ગુરુદેવ) ના ઉપદેશથી અમે વર્ષના ૪ દિવસ કતલખાના બંધ રાખવાનો ઠરાવ કર્યો છે, તમે પણ આ વસ્તુનું અનુકરણ કરો, બેંગ્લોરનો મેયર મોટો કહેવાય એટલે ૨૦ થી ૨૫ ગામની મ્યુનિસિપાલીટી તરફથી

ઠરાવોની નકલ આવી ગઈ, જેમાં ઓછામાં ઓછા ૪ દિવસ અને વધુમાં ૯ દિવસ કતલખાના બંધ રાખવાના ઠરાવો હતા

ઉપરની વાત કહીને ગુરુદેવે સૌ સભ્યોને ઉદ્દેશીને જણાવ્યું કે તમો પણ કંઈક આવું કાર્ય કરો તો જરૂર અમને ખુશી થાય તરતજ સૌ સભ્યો ઊભા થઈ ગયા અને કહ્યું કે ૧૫ દિવસની અંદર અમે પણ વર્ષમાં બે દિવસ કતલખાના બંધ રહે એવો ઠરાવ કરીને આપને મોકલાવી આપીશું અને તેજ પ્રમાણે ૧૫ દિવસ પછી બાગલકોટની મ્યુનિસિપાલીટીએ ઠરાવ કરીને ગુરુદેવ ઉપર મોકલી આપ્યો

આમતો પૂ ગુરુદેવને હુમકુર, બેલગામ નીપાણી, વિગેરે અનેક નગરપતિઓએ નગર તરફથી સન્માન પત્રો અર્પણ કર્યા છે વિશેષ જિજ્ઞાસુઓને દક્ષિણમાં દિવ્ય પ્રકાશ નામનું વિશાળ પુસ્તક જોઈ લેવા ભલામણ છે

ખાસ નોંધ પાત્ર બીના તો એ છે કે જે ગ્લોરના મેયર ને બે દિવસ કતલખાના બંધ રહે તે માટે ગુરુદેવે પ્રેરણા કરી હતી પણ મેયર સ્વામીજીનો આદેશ છે માટે બે દિવસના બદલે ચાર દિવસ કતલખાના બંધ રાખવાનો ઠરાવ કર્યો અને તે હંમેશ માટે ચાલુ રહેશે અમારા હતરીના માઈવના પ્રવાસમાં અમને સંસ્કૃતિના દર્શન થયા હોય તો મ્હૈસુર સ્ટેટમાં ભારતીય સંસ્કૃતિ અહીં ખૂબ ફાલી ફૂલી છે મોટર કે નાયકવ સામેથી આવતી હોય, પણ સ્વામીજી

એટલે ગુરુજી દેખાય તો તરત સાયકલ મોટર ઊભી રાખે અને નમસ્તે કરતા જાય

---

[૨૧]

વિ સ ૧૯૯૦-૯૧ ની આસપાસમા ચાણસ્માના શ્રાવકોએ વિનતી કરી કે ગુરુદેવ! અહીંથી થોડે દૂર રામપુરા નામનુ ગામ છે ત્યા ચોરોના સવાસો ઘર છે એ લોકો લૂટફાટ ચોરી-શીકાર દારુ-માસ ભક્ષણ કરે છે, લોકોને રંજાડે છે માટે જો આપ ત્યા પધારો તો મહાન ઉપકાર થાય, ગુરુદેવ ત્યા પધાર્યા, ચોરોએ સ્વાગત કર્યું, ગુરુદેવે સચોટ અને અસરકારક શૈલીથી મનોહાર પ્રવચન આપ્યુ આ ઉપદેશની ચોરો ઉપર જાદુઈ અસર થઈ, તેમાના ૭૫ જણા તો ઊભા થઈને પ્રણામ કરીને કહેવા લાગ્યા બાપજી! આજથી અમે આપના ઉપદેશથી હિસા કરવાનો ત્યાગ કરીએ છીએ તેમજ માસ-મદિરા અને ચોરી ન કરવાનો નિર્ણય કરીએ છીએ આપે અમારા ઉપર અત્રે પધારી મહાન ઉપકાર કર્યો છે આમ ગામ લોકોએ છેલ્લે ગુરૂદેવનો ખૂબ આભાર માન્યો હતો

એકજ વ્યાખ્યાનનુ કેવુ અજબ પરિણામ આવ્યુ તે ઉપરના પ્રસગથી જાણી શકાય છે એજ ચોરોની પ્રેરણાથી સુણસર જવાનો પ્રસગ પ્રાપ્ત થાય છે

---

[૨૨]

જૈનાચાર્યોના ભૂતકાળના ભવ્ય ઇતિહાસને આપણે જાણીએ છીએ વર્તમાન કાળમા પણ જૈન સાધુઓ દ્વારા જૈન-જૈનેતર જગત ઉપર અસીમ ઉપકાર થઈ રહ્યો છે કેટલીક વાતો તો જનતાના કાન સુધી પહોચતી નથી. અને જનતાને જ્યારે આવી વાતો જાણવા મળે છે ત્યારે જૈન સાધુઓ ઉપર અહોભાવ જાગ્યા વિના રહેતો નથી

વિ સં ૧૯૯૦ ની આ હકીકત છે પૂ ગુરુદેવ વિજય લક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજ આદિ જ્યારે ધીણોજમા બિરાજતા હતા તે વખતે ગુરુદેવ મુનિ અવસ્થામા હતા (પદસ્થ નહોતા) ત્યાના આગેવાન ગૃહસ્થ શેઠ નથ્થુભાઈ લલ્લુભાઇ બાખાએ ગુરુદેવને વિનતી કરી કે સાહેબ! અહી થી ચાર ગાઉ દૂર સુણસર ગામ છે જ્યા આપણુ એકપણ ઘર નથી, પણ ચોરોના ૪૦૦ ઘર છે સિંધ વિગેરે દૂર દૂર પ્રદેશ સુ ધી આ લોકો ચોરી કરવા જાય છે આપ જો ત્યા પધારો અને ચોરોને ઉપદેશ આપો તો ઘણો લાભ થાય તેમ છે ગુરુદેવ તો સદા આવા ઉપકારના કાર્યમા તૈયાર જ હોય છે સુણસર જવાનુ નક્કી થયુ ત્યાના લોકોને પણ શેઠે ખબર આપી કે જૈન ગુરુ તમારે ત્યા પધારવાના છે પૂ ગુરુદેવ ધીણોજથી વિહાર કરી સુણસર પધાર્યા, ત્યા તમામ કોમે

વાન શ્રાવકે તે શિકારીને કામ ધધે લગાડી દીધેા જેથી ફરી શિકારના માર્ગે તેનુ મન ના લલચાય

કચ્છ પલાશવા પાસે એક ભેાટકીયા ગામ છે ત્યા પણ એક શિકારીએ ગુરુદેવનુ વ્યાખ્યાન સાભળીને તીર કામઠા ત્યાના ત્યા ભાગી નાખ્યા હતા અને હિસા ન કે વાની જાવજ્જીવને માટે પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી અહિંસાની પુસ્તિકા વાચવા માત્રથી એક કુટુબે માસાહારનેા ત્યાગ કર્યો, મુબઈમા થેાડા વખત પહેલા જ એક શ્રીમત પારસી કુટુબે આત્મતત્વ વિચાર વાચીને હમેશ માટે માસાહારનેા ત્યાગ કર્યો હતેા, તેઓ પેાતે જ પછી દર્શનાર્થે આવ્યા ત્યારે આ વાત કરતા હતા

એક બહેનને તપશ્ચર્યા કરવી હેાયતેા તેના ધણીથી છૂપી રીતે કરવી પડે કારણકે ધણી જાણે તેા અતરાય કરે પણ નસ્કારમીઠી વાચ્યા પછી બહેન કહે સાહેબ ! કેાઈ દિવસ હવે તેઓ મને અતરાય કરતા નથી

એક પારસીભાઇ મળ્યા સાહેબ ! રેાજ નવકાર ગણુ છુ ગુરુદેવે કહ્યું તમે કયાથી નવકાર ગણવા લાગ્યા, આર્હત ધર્મ પ્રકાશ (જૈન ધર્મ) નામની પુસ્તિકા વાચ્યા પછી મને નવકાર ગણવાની ભાવના થઇ અને તેથી મને ઘણેા ફાયદેા થયેા

મ્હૈસુરથી ૫૦ માઈલ દૂર નીલગીરીના એક પાદરીને એક ભાવિક શ્રાવકે આર્હત ધર્મની ચેાપડી આપી, તેમા તેણે

જૈન સાધુઓ આવા ત્યાગી હોય છે કિ દર્શનની [illegible] ઉત્કંઠા થઈ, નીલગીરીથી ૫૦–૬૦ માઈલ [illegible] એ પાદરી નીલગીરીથી ગુરુદેવના દર્શને નીકળ્યા, અને તે [illegible] મ્હૈસુરથી વિહાર કરી રસ્તા પરની નાની [illegible] ગામમા ઉતરેલા હતા, ત્યા એ પાદરી [illegible] આવતાની સાથે જ તેઓ બોલ્યા કે હવે હુ [illegible] કરન્ત નહિ, મારુ જીવન સફળ થઈ ગયુ [illegible] કહ્યુ સ્વામીજી! આપ હીન્દી હોત તો હુ [illegible] દર્શન જરૂર કરત, બે દિવસ તેઓ [illegible] પુસ્તકમા જે પ્રમાણે જૈન સાધુના આચાર [illegible] વાતો હતી તે જ પ્રમાણે મને અહી [illegible] જાતને હુ ધન્ય માનુ છુ, એમ કહી [illegible] તે રવાના થયા એક વકીલ કહે સાહેબ [illegible] વળી આપના દર્શન કરવાની ઉત્કંઠા [illegible] પુસ્તકો છે અદ્ભૂત છે અજોડ છે, વાચન [illegible] જીવન પાવન બની ગયુ

આવા બનાવો તો ઠેરઠેર બન્યા [illegible] વિવિધ ભાષામા સાહિત્યનો પ્રચાર, સ્થળે [illegible] પ્રવચન પદ્ધતિસરનો પ્રચાર અને ઉપકાર [illegible] હોય ત્યા આવા રૂડા દૃશ્યો જોવા [illegible] મ્હૈસુર પ્રાન્તના વિહાર દરમ્યાન [illegible] ગુરુદેવના સ્વાગત-સન્માન માટે [illegible] હાજર રહેતા હતા, વિહારમા સાથે [illegible]

બદલાય એટલે નવા નવા પોલીનો આવતા રહે ફોજદારો અમલદારો કે મોટા શહેરોમા સેવામા હાજર હજુર રહેતા, આ બધા જ્યારે રજા લેવા આવે ત્યારે ગુરૂજીનો વાનક્ષેપ લે અને ગુરૂદેવ સૌને નવકાર મ ત્રની પુસ્તિકા આપી, નવકાર મ ત્ર આપતા હતા, આ રીતે સેકડો માઈલના પ્રવાસમા એ કટો પોલીસો નવકાર મ ત્ર ગણતા થયા છે વેલ્લૂરનો એક બ્રાહ્મણ નવકારનુ સ્મરણ કરતા મરણ પામ્યો, કેટલાક જૈનેતરો નવકાર મ ત્ર ગણતા થયા છે અને ખૂબીની વાત તો એ છે કે અમને એના અનુભવ વિષે પૂછતા કેટલાયના મુખેથી અમે સાભળ્યુ છે કે અમે તો આ નવકારથી સુખી થઈ ગયા, કારણ જૈનગુરૂ ઉપર શ્રદ્ધા અને શ્રદ્ધાથી ગણે એટલે જરૂર ફળ મળે, આ છે થોડા અનુભવો

---

[૨૪]

વર્તમાનકાળના વિષમ વાતાવરણમા માનવીને જીવન નિર્વાહ કરવો એ કેટલુ મુશ્કેલીનુ કાર્ય છે એ જાત અનુભવની વાત છે સાગ ઉજળા દેખાતા માણસો કેમ પેટ ભરે છે, એ તો એમનો આત્મા જ જાણે છે ખૂણે બેસીને કેક આત્માઓ બિચારા ઊનાઆસુ સારતા હોય છે એમાય નાત-જાત અને વ્યવહારમા રહેવુ રહ્યુ આવા પ્રસ ગે તમાચો મારીને મોઢુ લાલ રાખવુ પડે છે, તેમ આવેલા પ્રસ ગોને ચેન કેન પાર પાડવા જ પડે છે આવાજ એક

અંતરના દુઃખી ગૃહસ્થની તાજેતની આ એક હકીકત છે

આ ભાઈના ઘરમાં દીકરીના લગ્ન આવ્યાં. જ્યાં પેટ પરાણે ભરાતું હોય ત્યાં લગ્નના ખર્ચા કયાંથી કાઢવા. આ ભાઈએ એમ … ભાઈને વાત કરી, ભાઈ સુના ધર્મી એટલે તેમણે જાણી એમની વાત સાંભળી અને મનમાં વિચાર્યું કે આપણા સાધર્મી ભાઈને ત્યાં પ્રસંગ છે એટલે મારે તેને આવા પ્રસંગે કંઈક સહાય રૂપ થવું જોઈએ એટલે આ ધર્મપ્રેમી ભાઈએ વધુતો નહિ પણ ૩૦૦) ત્રણસો રૂપિઆ એ ભાઈને ઉછીના આપ્યા અને કહ્યું જ્યારે તમને અનુકૂળ થાય ત્યારે પાછા આપજો વાતને વર્ષોના વહાણાં વાયા પણ ૩૦૦) રૂપીઆ તો ભરપાઈ થઈ શકયા નહિ. જ્યાં પરિસ્થિતિ જ વિકટ હોય ત્યાં શું થાય

એ ભાઈ લાચાર હતા પણ જ્યારે જ્યારે આ લેણદાર સાધર્મીભાઈ દૂરથી જોવામાં આવે ત્યારે આ દેણદાર ભાઈ બીજે રસ્તે લે, આડે રસ્તે જાય, પેલા ભાઈ સામા મળે અને પૂછે, કેમ હજી આપી જતા નથી તો શું જવાબ આપવો, એ બીકના માર એને બિચારાને સૂપાઈને જવું પડતું હતું, ધર્મપ્રેમી ભાઈને થયું આ બિચારો મારાથી દૂર ભાગે છે આ ધર્મપ્રેમી ભાઈને તાજેતરમાં ગુરુ મહારાજની વાણી આરપાર ગોચરી ઉતરી ગઈ હતી, એટલે ધર્મપ્રેમી ભાઈ પોતે સામેથી દેણદાર ભાઈને ત્યાં ગયા અને કહ્યું કે મેં પેલા રૂપીઆ માંડી વાળ્યા છે જરાય ફીકર ન કરતા મને જોઈને તમને આઘાત લાગે, આડા

આવવા જવુ પડે પણ હવે એમ ન કરતા, મારી દુકાને આવજો હુ તમને પાવતી લખી આપીશ કે મને રૂપીઆ મળી ગયા છે હવે કઈ લેવા દેવા નથી મારી ગેર હાજરીમા કદાચ કોઈ તમારી પાસે લેવા આવે માટે ચૂકતે મળી ગયા છે એમ ચીઠ્ઠી લખી આપીશ

પેલા દેણદાર ભાઈને થયુ કે વાહરે સાધર્મીભાઈ ! આવા સાધર્મીભાઈઓ, બહુજ વિરલ છે આજે આપણા સાધર્મીભાઈઓ કેવા સીદાઈ રહ્યા છે કેવી કંગાલીની સ્થિતિમાથી પસાર થઈ રહ્યા છે આવા કપરા કાળમા જે આપણી લક્ષ્મીનો ઉપયોગ સાધર્મીભાઈના કામમા નહિ આવે તો પછી કયારે એ લક્ષ્મી કામ આવશે લક્ષ્મી તો ચચળ છે હે ! ફેરા કરવાનો એનો સ્વભાવ છે છે ત્યા સુધી તેનો સદ્વ્યય કરી લેશે તો પુણ્યનુ અનેરુ ભાથુ બધાશે આ વાત અમારા સાધર્મીભાઈઓ કયારે હૃદયમા ઉતારશે

---

[૭૫]

વિ સ ૨૦૧૨ નુ ચાતુર્માસ (કર્ણાટક) બીજાપુરમા કરી ત્યાથી વિહાર કરી પૂ ગુરુદેવ સોલાપુર પધાર્યા હતા શહેરમા પધારવાના આગલા દિવસે નગર બહારની શેઠ ઠાકોરભાઈ વલસાડવાળાની મીલમા એક દિવસ મુકામ કરવામા આવ્યો હતો, અને પૂ આચાર્ય મહારાજનુ પ્રવચન

નાખવામા આવ્યું હતું, જેનો ઉપરંત અનેક પ્રતિષ્ઠિત જૈનેતરો પણ હાજર હતા વ્યાખ્યાન પૂર્ણ થયા બાદ એક પારસીભાઇ પૂ મહારાજશ્રીને કહેવા લાગ્યા કે મહારાજ શ્રી ! આપનો ઉપદેશ અમારા માટે તો નકામો છે કારણ કે આપે તો પ લોક સુધારવાની વાત કરી અને અમે તો પરલોકને માનતા નથી પૂ મહારાજશ્રીએ તે પારસી ભાઈને ખૂબ મીઠાશથી પૂછયુ તમારા મત પ્રમાણે જે ધમ કરે તે કયા જાય ?

પારસીભાઇએ કહ્યુ તે બિસ્તમા (સ્વર્ગ) જાય અને અને પાપ કરે તે દોઝકમા (નરક) જાય

ત્યારે પૂ મહારાજશ્રીએ જણાવ્યુ કે જે અમુક પ્રમાણમા ધર્મ કર તે (સ્વગ) ભીસ્તમા જાય, પણ હુ પૂછુ છુ કે જે માણસ ન્હેજ–બીલકુલ સામાન્ય ધર્મ કરે તે કયા જાય ! ત્યારે પારસીભાઈ વિચારમા પડી ગયા અને કહેવા લા યા ગુરુજી ! આ વાત તો અમારે ત્યા નથી આવતી

ત્યારે ગુરુદેવે જણાવ્યુ કે જે સામાન્ય ધર્મ આચરવાથી સ્વગમા ન જવાય એવી ધર્મક્રિયા જેને કરી છે અને દોઝકમા જવાય તેવા પાપ કર્યા નથી તો તે કયા જાય ! એટલે પારસીભાઈ મુ જાયા અને વિચારમા પડયા

ત્યારે ગુરુમહારાજે કહ્યુ એવી જ રીતે જે માણ્ રે દોઝકમા જવા જેટલા પાપ નથી કર્યા પણ બહુ જ ઓછા પાપ કર્યા છે અને ધર્મ કરણી જરા પણ કરી નથી તો તે કયા જાય ? તમારા મન પ્રમાણે દોઝકમા કે ભીસ્તમા એ જઇ શકે નહિ

મહારાજશ્રીની આ વાત સાભળીને મુન તે ભાઈ વિચારમા પડીગયા અને કહેવા લાગ્યા ગુરુજી આ વાતનો ખૂલાસો તો અમારે ત્યા નથી

એટલે ગુરુદેવે કહ્યુ ત્યારે આ વાત પણ તમારે ત્યા અધૂરી છે

પારસીભાઈની જિજ્ઞાસા વધી ત્યારે મહારાજશ્રીએ એમને સમજાવ્યુ કે જે માણસ ઓછી ધર્મ ક્રિયા કરે તે માણસ થાય અને ઓછા પાપ કરે તે જનાવર ગતિમા જાય, મનુષ્ય અને જાનવ ની ગતિ તો નજરે દેખાય છે અને ભીસ્ત અને દોઝક તમારા શાસ્ત્ર પ્રમાણે સિદ્ધ છે અને બીજી વાત આત્માને તમે અમર માનો છો અને ભીસ્તમા ગયેલો આત્મા તેમજ દોઝકમા ગયેલો આત્મા ત્યાથી નીકળતો નથી અને તમે અહી મનુષ્ય થયા છો તો તમે કયાથી આવ્યા ? એટલે પૂર્વજન્મ અને પુનર્જન્મ ન હોય તો આ વસ્તુ બને નહિ

આ બધી વાત સાભળીને પારસીભાઇ ખૂબ જ પ્રભાવિત થયા પરલોકને માનવા લાગ્યા અને જયા સુધી મોલાપુરમા સ્થિરતા હતી ત્યા સુધી હમેશા વ્યાખ્યાનનો લાભ લેતા રહ્યા, નિજને ધન્ય માનવા લાગ્યા અને પૂ મહારાજશ્રીનો ખૂબ જ આભાર મનના લાગ્યા

જૈનાચાર્યોની જૈનેતરને સમજાવવાની કળા અનોખી હોય છે એનો આ એક નમુનો છે

મહારાજશ્રીની આ વાત સાભળીને પુન તે ભાઈ વિચારમા પડીગયા અને કહેવા લાગ્યા ગુરુજી આ વાતનેા ખૂલાસેા તેા અમારે ત્યા નથી

એટલે ગુરુદેવે કહ્યુ ત્યારે આ વાત પણ તમારે ત્યા અધૂરી છે

પારસીભાઈની જિજ્ઞાસા વધી ત્યારે મહારાજશ્રીએ એમને સમજાવ્યુ કે જે માણસ ઓછી ધર્મ ક્રિયા કરે તે માણસ થાય અને ઓછા પાપ કરે તે જનાવર ગતિમા જાય, મનુષ્ય અને જાનવ ની ગતિ તેા નજરે દેખાય છે અને ભીસ્ત અને દેાઝક તમારા શાસ્ત્ર પ્રમાણે સિદ્ધ છે અને બીજી વાત આત્માને તમે અમર માનેા છેા અને ભીસ્તમા ગયેલેા આત્મા તેમજ દેાઝકમા ગયેલેા આત્મા ત્યાથી નીકળતેા નથી અને તમે અહી મનુષ્ય થયા છેા તેા તમે કયાથી આવ્યા ? એટલે પૂર્વજન્મ અને પુનર્જન્મ ન હેાય તેા આ વસ્તુ બને નહિ

આ બધી વાત સાભળીને પારસીભાઇ ખૂબ જ પ્રભાવિત થયા પરલેાકને માનવા લાગ્યા અને જ્યા સુધી સેાલાપુરમા સ્થિરતા હતી ત્યા સુધી હમેશા વ્યાખ્યાનનેા લાભ લેતા રહ્યા, નિજને ધન્ય માનવા લાગ્યા અને પૂ મહારાજશ્રીનેા ખૂબ જ આભાર મનવા લાગ્યા

જૈનાચાર્યેાની જૈનેતરને સમજાવવાની કળા અનેાખી હેાય છે એનેા આ એક નમુનેા છે
